婦女雜誌

四卷五號 上海商務印書館發行



郵務局特准掛號認爲新聞紙類

The Ladies' Journal (Issued Monthly)

婦女雜誌第四卷第五號目次

●社說
●爲婢女養媳前妻子女乞命文　丁逢甲
論吾國大學尚不宜男女同校　王卓民
●學藝
●鼠之研究　附圖　王傳英
●癩瘋食譜（續）　梅癡
●美容談（續）　小青
●蝨與臭蟲　附圖　淑儀
●新達生篇（續）　王傳英
●婦女十五分鐘體操（續）附圖　李德晉
●髮之保育法　聆癡
家庭藥物學（續）　梅夢
●第六感　方殿芳
●不消化症治療法　宗良
●家政
●人種改良與父母教育　宗良
●兒童問題之解決（續）　惲代英
●善爲母者育兒之秘訣　盧效彭
●家庭看護學（續）　劉雲舫
●小兒玩具之審擇法　聆癡
●住宅與運動場　宗良
●施行早教育之注意　西神
●紀述
●歐戰與各交戰國婦人之真相（續）　西神
●印度女界近聞　江學輝
●文苑
●經蕙貞女士傳　葛恩元
●喁于館詩草　丁毓瑛
●小說
薔薇花語　附圖七　覲欽
●二商　附圖一　梅夢
●怪客　附圖一　拜蘭

●軍人之妻　附圖一（續）　瞿宣穎

同心梔彈詞　附圖一（續）　程文棪

●國文範作

●本校十二週紀念會錄序　吳江麗則女學學生　崔臥雲

●屠蒯論　明光胡氏家塾女學生　胡幗英

●讀沈雲英傳書後　前人

●讀史記十二諸侯年表　逸君

●窮則獨善達則兼善說　明光女子　黨秀華

●業精於勤說　蘇州大同女學校畢業生　李寶珩

●亡姪女傳略　前人

●雜俎

●葉小鸞眉子硯源流小記　歸周鍾玉

●餘興

●動物保仇談（續三卷六號）　附圖二　謝壽長

●兒童益智畫　附圖二　記者

●童話一文錢　附圖一　窈九生

●風俗畫　附圖一　黨秀華

●通信問答

四卷第六號要目預告

明葉小鸞畫像　附疏香閣圖　燕窗煮夢圖

論修身教授法

實驗春蠶飼育法

無線電療病法

於遊戲中教育兒童之方法

家庭防疫法

植棉法

滬濱道風　高等小學成績展覽會刺繡部評議之一斑

後母

腋臭之新研究

投稿者均鑒

本社近以短篇白話小說。及餘興欄中所用之啓發兒童智慧各種材料。最爲需要。承諸君函詢投稿種類。未能遍復。敬此布告。如蒙惠寄愛讀本雜誌者之小影及書畫等件。亦無任歡迎。



為婢女養媳前妻子女乞命文

丁逢甲

嗟乎。人生不幸作小兒女。世上最慘惟惡家庭。吾國因婦女之不道德。演家室之傷心史。離奇凶酷。曷可勝言。大抵丁斯厄而慘遭荼毒者。有三種人。曰婢女。曰養媳。曰前妻所生之子女。以貴陵賤。以長虐幼。觸目皆是。相習成風。哀哀小嬬。生茹苦含蘗。吞聲飲泣於家族中者。不知凡幾。共和之日。月方新而黑暗之社會如故。言之痛心。聞之酸鼻。誠人羣之大患。而無可諱飾者也。請分別言之。冀女界諸姑姉妹。一垂鑒焉。

一曰婢女。誰非人子。誰無父母。迫於衣食。為他人奴。當其與家屬分別之時。父若母必一再叮嚀。不勝於邑。而主人之慈善與否。愛女之安適與否。自此常縈夢寐。無時或釋。鄰右傳言。且驚且慰。主而寬和。則欣然喜。主而嚴酷。則戚然悲。為之主者。以金錢易其勞力。憐其幼稚。哀其愚蒙。盡職則奬勵之。廢事則教導之。屢誨而不悛。間或施相當之懲戒。斯亦足矣。任情苛虐。不太忍乎。今之為主婦者。對於婢女。視若犬馬。役使則不量其力之所能勝。而為逾分之驅策。督責

則不恤其身之所難受而逞過酷之淫威婢女而爲雇傭者猶有所顧慮而不敢逞若賣絕之婢女與典押之婢女（吾邑頗有此風貧家以女抵質於人得銀洋一二十元立有憑契年限既滿原價贖還）則鞭笞惟命陵辱惟命凶悍之主更得爲所欲爲暗無天日家主如此則四圍之人亦從而蹂躪之陵踐之以幫凶爲迎合此等橫戾之氣近則流行於一家遠且遺傳於數世爲害至酷而所謂婢女者一舉一動一嚬一笑幾無在非獲咎之階招尤之處甚至體無完膚食無飽餐容顏憔悴形神瑟縮或含淚路隅呼慈親而莫應或徘徊道左謀出走而末由一二仁人君子目擊心傷亦苦於援手之無計徒咨嗟太息於坤德之不修寧非至不平之事而爲女界之一大汚點乎夫妓女身陷火坑猶有濟良所爲之營救良家之女遇主不淑至靡術可以解脫當亦明理之婦女界所當引咎不遑者也

二曰養媳養媳者非他即異時偶吾子主吾家賴以生子嗣而奉宗祧者也外牽於習俗內迫於家境不得已童養過門爲此非禮之禮舅若姑苟念今日養媳即他年新婦盈盈弱質生小相依朝夕承歡媳而兼女更宜視若親生寵愛有加橫肆摧夷尤背情理顧起視斯世舅之於養媳虐待者尚不多見而姑則十居八九焉責之以事功待之如僮僕一不當意面冷若冰鞭驚笞鳳時有所聞甚至薄其衣服餓其體膚小姑夫弟復助紂爲虐從井下石貓偸鼠竊罔非誣陷之資木棒鐵針悉是摧殘之具致令垂老之母聞而心酸未婚之夫見之色沮親戚間隱成仇敵骨肉內已兆乖張此豈家庭之幸福乎況古人有言怨毒之於人甚矣姑惡如此媳何以堪刺骨之恨沒齒不忘日月不居年華易逝轉瞬堂上髮白老病侵尋侍奉湯藥調節寒暖自非純孝寧必無違爲之婦者不爲反唇之譏即作薄情之視出爾反爾勢所難免

子雖天性摯厚薄妻所爲而起居瑣屑安能一一顧及至此時始嘆前此之於媳未免已甚早知今日深悔當初不已晚乎吾爲此言非謂媳可行報復主義於翁姑而社會事實往往演成此象又何諱焉

三曰前妻之子女父母之愛子女無所不至而母之親密尤甚於父不幸同林短命中道背馳丈夫何患無妻小兒終當有母爲恩爲仇事難遡料彌留之際正不知若何苦痛所望者後母卽親娘或稍憐此失怙之雛耳然而晚娘之於前生女子也讎視者十之六冷淡者十之三親愛子不及十之一諺曰隔重肚皮隔重山此在子女一方面亦或以非我生母先存歧視之心而親串之左袒族黨之中梗亦隨在足以挑撥而離間夫後母之於前生子女本無天然感情可言就令兒女逢迎宗親搆合猶未能芥蒂胥泯視若所生況復有種種波折乎故平心論之實不能專咎後母也顧念童幼無知詎忍計較戚族私論寧可置懷吾既爲具體之母卽當盡慈幼之心況先姊(俗例後妻稱前妻曰姊)望吾於重泉良人付我以弱息吾不愛此子女間誰愛此子女者夫女子從人感情浹洽夫君有卑屬尙當推夫君之愛以愛之矧夫君之親子女乎世之爲後母者則反是如眼中釘必拔去而後快如俎上肉可宰割之自由愛所生若珍寶視非所生若仇敵醜詈不足繼以毒打毒打不足繼以驅逐或如入定之僧一切不管或如病瘋之人無日不鬧爲父者摒擋外事每不暇審察卽或有所究詰而枕上之言牀頭之訴巧言羅織恆足以惑男子之心若年少貌美工媚多情則後妻之勢益張子女之苦益甚至有隨風而靡蹈既娶晚娘連爺晚之諺於是藐諸孤之厄運眞有佛氏所謂不可說不可說者而婚嫁資產前後生顯分厚薄猶其小焉者

也。尸後母之名。棄其職任。而逞其威權。爲夫者何樂有此繼室。爲子女者更何樂有此悍母耶。

嗟乎。婢女也。養媳也。前室所生之子女也。其中雖有親疏貴賤尊卑之判。而別其名稱。同其事實。竟爲女界鼎峙之三大惡德。欲矯正之。約有兩言。一曰仁。一曰恕。何謂仁。草木方長不折。禽獸非時不戮。對物且然。何況於人。處人道主義昌明之時。婦女猶是人。顧可獨無人道乎。知此而薄待婢女養媳前室子女之心。必爲之一斂。何謂恕。己所不欲。勿施於人。我有子女不幸而爲婢爲養媳爲失母之雛。未有不望主婦舅姑後母之哀憐。而惟恐其欺陵踐踏。我愛子女。人亦愛其子女。吾對於他人之子若女。顧忍稍施辣手乎。知此而逞殘於婢女養媳前室子女之事。必又爲之一戢。女學大昌。知理者多。改良薄俗。期望尤殷。願持吾說。爲無數青年乞命焉。

青年修養錄

四册　六角

纂輯古人嘉言懿行。分德目一十有八。務取日常行事。足爲模範而可實踐者。引據古人著述。凡百餘種。高遠之論。偏激之行。與現世情事不相合者。概不採錄。誠有功於青年修學修養之書也。

商務印書館發行

論吾國大學尙不宜男女同校

王卓民

夫國家之興盛。社會之發展。必視其國學校之良否以爲斷。蓋學校者。一國才智製造之所。而道德陶冶之原也。吾國興學纔十餘稔。大中高小。師範專門。次第設置。尙未完竣。至於女學。除一二私立之校較早外。其公立者。大都在民國建立以後。故女學在吾國。尤爲萌芽草創時期。求其科目完備。程度優美。聲名卓越者。尙未能一二覯。然而躁進之士。好高務遠。競尙新奇。有以吾國大學。當男女同校。受同等之敎育爲言者。所持理由。非不娓娓可聽。而吾竊以爲吾國大學。男女同校。雖非絕端不可能之事。惟今尙非其時。且其期匪近。要須在數十年之後。㝛或至數十年而可行與否。尙須經多數敎育鉅子之論定。然則在今日而驟言大學收受女生。其所得之益。或不敵其所蒙之損。彰彰明甚。故不得不於此議初起之時。草爲是論。以資敎育家之研究焉。

今之倡大學男女同校之議者。其所持之主旨。不外乎世界平等。男女平權。男子旣受高尙精深之學術。女子何可偏廢。此言也。吾姑不加以是非。蓋平權平等之說。吾聞之稔矣。吾國果平等平權與否。非吾所敢知。此題又範圍甚狹。無涉筆討論之餘暇。則舍其主旨而與之論事實。至於其他所持種種之理由。較爲警切者。則逐項辯之於後。然吾於未著筆之前。有數問題。當先爲解決者。一吾國女子之學力。果已與男子平均。非入大學。不足資其精進乎。二吾國女子之事業。非有高尙精深之學術。不足謀職務乎。三吾國。社會。其屬望於女子。需用於女子者。爲何等之學

術乎以吾國女學尚未發達入學人數男女相較不啻十與一之比而所學之程度亦較淺譬有男女兩生均卒業於中學而男生可以入大學之預備科者女生尚難跂及學力相差一二年不等使此女生爲自身計爲社會計爲國家計有不得不入大學之勢則多預備一二年可也卽在中學時逐年提高其程度亦無不可無如吾國事業不振有需於高尚精深之學術者尚尠而女子之以其學問智識服務於社會國家者尤所罕見然則今日社會所屬望於女子者大都爲賢母爲良妻能治理其家庭敎育其子女已耳夫賢母良妻固無須卒業於大學也以供求相劑之理言之吾國女子尚無進大學修業之必要遑論其同校哉然而彼神經過敏之人好爲未雨綢繆之計曲突徙薪之言方且謂儲才宜夙勸學宜廣程效宜宏寧有才而不見用毋欲用而難求才其言亦不謂無見則吾且就其意而進論男女同校之非宜

一曰中外禮敎之不同故不宜同校也吾國男女界限分別至嚴授受不親古有明訓毀容斷腕世所推稱近自歐化東漸此禁已稍稍弛矣然交際之道猶未講求婚姻自由貽人口實終不若歐美之大同平等男女之間可以互相酬酢了無阻隔也貞靜淑愼視爲美德習慣成性不易剷除嚴束縛者千年而欲毀防維於一旦其在國民小學年皆幼稚男女同校衆人視之尚不爲奇若高等小學已不可行至於大學則男方弱冠女亦及笄忽焉而負笈擔書同研共席有不見而駭怪者幾希况旣爲同學質疑問難必有往來投縞贈紵必多訪問一舉手一投足之間偶或不愼指摘隨之夫大學爲一國觀瞻之所繫風敎所自成豈可因收容女生故而自壞其禮法哉縱令昔之風化不同然世界終有大同之日亦正不必自我作古也

一曰男女職業之分途故不宜同校也歐美各國企

業心盛事浮於人女子之有學術技能者大都可就其所學爲社會國家服務近以戰事方殷男子之死於戰場者以千萬計凡百事業苦於無人操作於是多以弱女代壯男之役其所需於女子之有學術者至多而吾國適反是人口衆多而事業鮮少萬端待理而無一事振興需才孔急而有才者又英雄無用武之地今姑就吾所知卒業於歐美歸國而受僱於外人者其數孔多如某某煤油公司某某汽船公司某某電氣公司某某菸公司某某藥房皆有吾國培植之人才無所於用而託跡於他人宇下焉其幸而得一職業且爲本國人服務者則又泰半學農工商鑛者爲無謂之官吏學政治經濟者任英算之教師其能發揮學識成就事業者有如鳳毛麟角曠世而不一見也更有投閑置散無所事事者爲數亦匪尠以吾國高等之人才其効用之途如是如是寧不可歎然此僅就吾相識者而言其不相識者更不知凡幾也此僅就卒業於外國大學者而言其卒業於本國及程度稍卑之學校者更不知凡幾也以男子所學之多爲用之廣而其從事之職業尚多用非所學學非所用而女子所宜爲之事更較男子爲少在昔日所宜爲者不過文學繪畫醫藥音樂刺繡工織及種種輕便之手工耳固無須求之大學也使他日大學設備完竣如法醫農工文理商鑛無所蔑有則農工理鑛非吾國女子所宜學法商則吾國又無女官吏女代議士女辯護士女經商家縱學之而無裨於實用惟文醫二科爲女子所宜然女著作家女新聞記者女書記等等社會絕不經見女醫生女藥劑師產婆看護婦最爲女子所宜而效用之途亦匪廣且女子之欲就以上之職業者苟有機會不必卒業於大學亦可從事一言以蔽之吾國社會尚無鑒別他人學術之能力而又無需乎女子之有精深之學問也由是觀之女子所宜之事業大都不必求之大學

而得之於大學者其用亦微正不必以此故而破格造就人才也（中國近日所最缺乏者爲程度稍高之女教師此宜設高等女子師範學校以教育之不必大學也）

一曰青年道德之未堅故不能同校也吾著此時吾至不欲以此種事實形諸筆墨惟是既爲吾論著意之點又不得不略言之蓋吾國近日之現象舊道德之範圍已破裂無餘新道德之感化尙未確定而前此社會之習慣又至不良公德私德都不發達重以平權自由界說未明故實利未見而背人反藉爲口頭禪假以行其罪惡世路日非有心人當具同感學校爲道德養成之所大學尤宜爲全國表率則德育之培植當較智體二育爲尤勤然以吾所聞學生之歷史則醇謹者固自有人而蕩越者亦正不少此不必吾言之凡與學校有關係之人類多有數事貯其胸中資爲談助以代吾引證也令更欲撤男女之大防一旦而公然同校吾知其於學問效果未必宏而感情之流遙可預卜矣於何見之吾亦效新學家之言以文明先進國爲例夫美國入大學之女生大抵持不嫁主義學成而後犧牲精神從事社會事業或爲女教師或爲女修士而以吾識彼國之人不滿十人而同學爲配偶者已得其三一爲教師一爲醫生一爲教士皆在同學時定約者也蓋在大學讀書之日適達恆人擇偶之年而同學之感情又較尋常友誼爲密琴瑟之調宜無事外求矣吾國而亦實行男女同校則先進國之成例具在其有不急起直追者乎然猶得曰吾國之情形不同吾國人之性情亦異固未得以彼例此也則吾更以本國人爲例可乎以吾所聞留學而棄其前妻另娶彼國之同學者有之毀其前約另嫁在彼之同學者亦有之以本國人例本國事宜無所置辯矣然猶可曰婚姻自由法律所許固無傷乎道德也夫婚姻而果可自由也吾固無

言矣惟是吾國自有此名詞以來除一二淫蕩者假以自便其私圖外父母之命媒妁之言固未嘗一日廢早婚之習又積重難返至大學修業大都已男婚女嫁即未婚嫁亦多聘定夫以已有配偶之人忽焉而耳鬢厮磨樂數晨夕者又另有人而能硜硜自守不見異思遷者吾必以聖賢視之聖賢之人不恆有於是乎傷風敗俗之事起道德之破壞無餘地矣以德性尚未堅定之青年而使其男女雜處夫人而知其不可也且種是一因又生二果

一曰學生學殖之荒落故不宜同校也夫吾人當求學之時斷不可有他事分其心志故學校之建設必遠市廛而近郊坰雖曰空氣較佳衞生較適而亦欲使學生不見可欲則心不亂防微杜漸不得不周其中亦有微意存也今也男女一堂既名同學則酬酢往來末由禁止是使可欲者不在學校以外而轉在黌舍之中即使管理有方定為規則加以限制有以束縛其行為而可禁止人之外貌者不能強制人之和衷彼坐懷不亂見色不動者亙萬古橫五洲維柳下如來為著而欲青年學子效法二人能乎不能於是本可專心致志者今無端來一鴻鵠使人人有關弓而射之之心即此意念之偶動為害已不知所屆而況大學學生絕端可以自由聯袂同車投桃贈芍公然行之事無妨礙其結果必至彼此相悅以學問為贄者猶為上乘吾恐性根低劣者必至競尚修飾誇示衣服嗜奢侈而染紛華阻遏學術之進行懈怠潛修之心性入學初衷因之轉昧以求學為因而以荒廢為果流弊何可勝言此豈加惠學子之意耶

一曰學校名譽之寶貴故不宜同校也以上所言係就學生設想此則就學校本身而言蓋吾國興學未久社會之信仰未著而女學尤多缺點創辦女學之某君曾著論痛斥之(見去年教育雜誌)謂其好虛榮而不務實際將養成多數之廢材急宜根本改良

祛其積習然後可以興學然後可以收效以辦學之人論女學之弊其言必公允而深切著明更無俟乎著者之詞費今距某君著論之時尙未及期年縱合羣力陶鑄改革學校之風氣果已振拔歟學生之品性果已高潔歟吾知其今不異於昔所云也而況彼可以入大學之女生未必能彼善於此循是以往女生之程度愈高愈長其驕縱之習而無裨實用有如名花縱極絢爛祇堪供養非若禾麻菽麥之可供衣食也故爲今之計從事大學者不必好尙新奇唯求整齊嚴肅樹之風聲辦女學者亦不必故炫高深唯期淑愼明敏躬行實踐他日菁莪棫樸所至成材俗美化行蔚爲盛世名譽卓著信仰允孚然後再議其他猶未爲晚苟今日而不加審愼躐等以求倉卒從事如來學者皆刻苦純明之士柔嘉貞靜之姿威儀可法容止可象固彬彬乎文明之極軌也無如此祇可存之於理想要爲事實所難能設有一二害羣之馬廁足其中男女之間偶一不愼又最易釀爲物議少數人之過舉足以隳壞全體而有餘以造就女子爲因而以隳壞名譽爲果此豈振興學校之意耶

凡此種種皆不無可慮詞雖過激要爲事勢所難免蓋吾著筆時幾經思考衡情酌理而出之未嘗嚮壁虛造苟有識者當不審吾說也然此猶就吾一人見地所及而言初無一語涉彼倡議男女同校者之樊籬固猶未足以間執其口也則吾進一步而就彼倡議者所持之理由而討論之其一曰男女同校可以節省經費也其所持之理由謂外人代吾國教育女子都會之地均有中等學校惟卒業於中學而欲受高等教育者其道無由良以創辦女子大學經費浩大行之匪易今以已設立之大學略費手續便可兼課女生既可振興女學又可節省經費一舉而兩得焉此語爲彼持論之中堅最切當而近理然吾未敢遽以其說爲然也何也夫節省經費其至要之點在

略費手續手續云者。大旨係就學校編制之法而言。則吾未知其採何種制度爲彼所費之手續也。試證諸女學最發達之美國。美國雖爲男女同學。而其實大學之實行者。不過占三分之二。卽此三分二雖名爲男女同校。而仍以彼此隔別。分堂授課者爲多。惟卒業之後。入修學院。始男女同班聽講耳。然則今之所謂手續者。分堂授課乎。仰同班聽講乎。如云分堂教授。則除開辦時建築費外。其他所節經費。至爲有限。曷若就固有之女校。另闢一室。以教高材生。其所節之經費。當更多。蓋今之教會所設立之男女學堂。大都非左右比隣。卽望衡對宇。於事至爲便利。固不必好事更張。聳人聞聽也。是則其所謂節省經費者。必爲同班聽講無疑。旣可不另延教授。又可不別闢課堂。省固省矣。然設吾以上諸言不幸有一而中。則暗中所損失。當較所節省者爲彌甚。吾未見其可也。

其二。曰男女同校。爲文明先進國所已實行也。其所持之理由。亦證諸美。大旨謂今之教育家。皆以男女同校爲適當。美國自小學以至分科大學。無不男女同校。卽名著世界。成績最優之哈佛加利福尼等大學。凡高級生亦莫不男女同校。以此例彼。亟當仿行。此種論調。最爲通套。而最爲著者所不敢隨聲附和。蓋各國有各國之風俗習慣。苟欲模仿他人。亦必深察吾國國情。舍短取長。斟酌盡善。然後決定方針。出以貞心。持以毅力。一意進行。乃克有濟。斷無有盲從躁進。而可以成事者。不然。吾國之取法於他國者多矣。何所收之效果。大都與始願相違乎。且文明先進國。不獨一美。若英若法。其文明且較美爲先。英國又最重女子教育。然女子大學教育。尚未爲一般所公認。除倫敦大學女子受試驗外。其他私立之大學。開辦最早。成績最著者。至今尙嚴男女之界限。未敢輕於破例。彼國豈無通明教育家。何以持重不苟若此。言者豈無所見而獨不爲援引。持論缺而不全。固未

可爲通論也其三曰男女同校可以督促社會之進步也其理由大旨謂欲男女之平等家族之和睦必當如西洋女子互通聲氣不拘拘於形式者方可顧欲養成此種習慣必有高尚之理想高尚之資品則非由受教育時代養成之不爲功斷不能如中國之嚴立界限強爲尊抑也此言尤爲迂闊而遠於事情夫吾國社會之不進化研精社會學者或能見其癥結之所在其原因至爲複雜決不若是簡單如社會進化必待男女互通聲氣不立界限而後可則吾敢正言以告之曰自民國建設以來平權平等之說早已浸淫於舉世浮薄之人心理之中堤防已潰禮法已弛固不待言者爲之籌劃而始能之矣然社會之現象進化之程度究若何至於養成高尚之理想資品端資教育言固有理然必入大學而後可以養成則彼中等以下之學校所教養者爲何事歟如必入大學養成之則入大學之女生今必有限斷不能普及於社會也且歐美各國風俗敦厚教養有素男女交際至爲尋常所以養成之者其責未必盡在大學推言者之意將謂吾國男女本不相謀必效法他國而後可以會晤而以大學爲教導互通聲氣不拘形式之地尚復成何理想成何言論吾恐一旦倉卒實行有如教猱升木放豚入笠朱子所謂教學者如扶醉漢扶得東來西又倒言者所期之高尚之理想資品未必得而著者所歷舉之弊已先見也然則今之大學斷非可以男女同校之時若一仿行其影響於學校前途者至鉅故敢辭而闢之如更有高明之見可爲攻錯借鏡之資則理以愈辯而愈明著者不敏尤所樂聞焉

學藝門

鼠之研究

王傳英

鼠之名稱　鼠之種類極多。茲所研究者。爲居於人家之常鼠。此種鼠類。其壽頗長。故俗名老鼠。其喙尖而善穴洞。南陽人稱之爲鼷鼠。又因其性疑而不決。故或名爲首鼠云。

鼠之形狀　其形略似兎而小。毛色灰黑。門齒極長。善於齧物。口角兩旁有黑色之長鬚。眼外凸。能於黑暗中視物極清。前爪四。後爪五。尾長而無毛。行走極速。恆晝伏夜出。

鼠之種類　鼠之常見者。除生於人家之鼠類外。有棲於松樹之松鼠。生於田間之田鼠。常在水中之水鼠。脚能轉輪之洋鼠。其他尙有鼠類甚多。



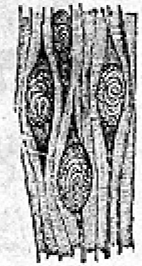
鼠

鼠不宜列入本草　他物之有害者。時或有利於人。獨鼠對於人類有害無利。西人恆

言鼠之毒甚於虎狼。乃我國本草詳言鼠肉可治諸病。甚至以鼠糞爲治傷寒及經閉之要藥。實大背衛生原理。不可爲訓。以鄙意觀之。鼠類無列入本草之價値。刪去爲是。

鼠與火災之關係　西洋諸國。往年頗多火災。一查其起火之原因。則與鼠多有關係。或因其嚼食洋火。致燐質磨擦生熱。因而發火。或因電線外包之象皮。爲其咬破。因而走電。每年損失。其數極大。至近年因豫防鼠疫。各國政府每年所費之款。更屬不貲云。

鼠與旋毛蟲之關係　人體若患旋毛蟲症。恆覺呼吸困難。煩渴心悸。眼臉浮腫。腹部疼痛。及上吐下瀉。其症頗劇。


旋毛蟲

此旋毛蟲之來源。由食含有蟲卵之豕肉。因得寄居人體。然豕體之有是蟲。爲豕覓食田野時。從鼠類所傳染。故豕肉苟非煑之熟透。不宜作爲食品焉。

鼠與貓及鴟之關係　貓能捕鼠。人人知之。至鴟則人以其爲不祥之鳥。(鴟俗名貓頭鷹。善捕鼠。凡田野中有鴟巢者。鼠類絕跡。保全農產品不少。亦益鳥也。)而不知其有捕鼠之能。習俗相沿。我國學者亦未研究及之。殊可慨也。

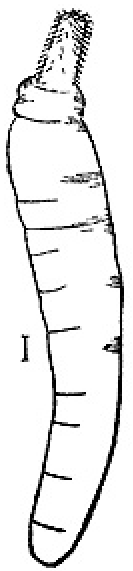

鴟

鼠與鈎頭蟲之關係　人體若患鈎頭蟲症。終日懶

惰思睡。不事生業。前數年南美洲人民患此者頗多。考其原因。鈎頭蟲遺卵草地。由鼠類間接傳染豕體。再由豕體傳染人身。乃發此病。

鼠與癩病之關係　癩病爲一種惡疾。患此者或遍體發生紅斑。或生種種結節。或顏面痲痹。眉毛墜落。知覺漸漸脫失。究其原因。全由一種癩病桿菌侵入人體而起。此菌恆寄生於玉蜀黍穗上。鼠類夜出竊食。因而傳染於人。致生是病。

鼠與瘟疫之關係　鼠害之最大者爲鼠疫。此病流行。死者至數千萬人之多。西人極畏之。昔年雲南廣州。曾發生此疫。香港澳門福州汕頭奉天直隸等處亦曾發現。死亡不少。費無數之金錢。始得撲滅。近日山西又發生此種瘟疫。外人要求政府竭力預防。如臨大敵。其疫勢之烈可知。



鉤頭蟲

鼠疫之種類　鼠疫之種類有三。畧述如下。

(一)核子瘟　初起時手足酸痛。體熱頭暈。胯下及兩腋之核腫脹。痛不可言。有得病數時而死者。有得病四五日而死者。輾轉相傳。最爲可怖。

(二)血毒瘟　初起時身倦心亂。頭腦發昏。兩手常伸出作攫物狀。身上各核並不腫脹。各竅流血。一日或三日卽死。

(三)肺炎瘟　此症初起。乍寒乍熱。咳嗽氣急。疾中帶血。醫者往往以爲尋常肺病。不知其症極險。四五日內卽死。山西近日發現者。卽是疫也。

鼠疫與蚤類之關係　鼠之傳疫於人。每藉蚤爲媒介。蓋蚤居於鼠身。鼠類一經發生疫病。死亡極速。蚤卽離死鼠而遷居人體。隨帶其疫蟲以俱來。及蚤一咬人之肌膚。疫蟲侵入血液。而核子瘟血毒瘟遂因是而起。至肺炎瘟則患者之痰涎及其呼

出之氣。均可傳染焉。

疫蟲之形狀及性質　鼠疫之病源。係一種微生蟲。此微生蟲由諸大學者之研究。證明爲8形。與英文8字之狀略同。成連鎖式。概有莢膜。此疫菌專寓於津液核內。間或於血內見之。試取此疫蟲混於飲食物內。使貓犬等動物食之。莫不被其傳染。某衞生家取患者津液核內之血液少許。令蠅類吮食之。及其飽吸後。忽精神昏惰。不能飛揚。助令飛去。高不滿二三尺。倐復墜落。卽此可以證明疫性之劇烈。疫蟲之形。極爲細微。人目不能察見。上繪之圖。係在顯微鏡中放大之像。非眞有如此大小也。

鼠疫之預防　鼠疫預防之法。第一不可使微生蟲侵及皮膚。第二飲食宜極清潔。第三患咳血之人。切勿與其接近。故遇此疫流行時。須人人注意。身上務勿擦傷碰傷。勿在房中時常跣足。皮膚若有損傷。卽用象皮膏貼好。每日洗浴一次。生冷之水果。市店之熟肉。決勿購食。卽家中烹調各物。亦須煮至熟透。方可食之。痰涎不宜亂吐。痰盂每日洗滌一次。再加入生石灰一二兩。家中一有患病之人。疑係疫症。立刻送至醫院診治。

捕鼠與滅鼠之方法　捕鼠之法。或用捕鼠籠。或用捕鼠鬮。惟此等器械。如已捕得鼠類。須在火上薰過。否則他鼠一嗅器械上之氣味。卽不肯再入圈套。故多養貓類。愼藏食物。實爲辟鼠最良之法。至滅鼠之策。或用燐餅。或用他種毒藥。混入食物。誘其來食。使毒發而死。然此種方法。萬不可恃。一因食餌中混入毒物。萬一小兒不知誤食。貽害無窮。一因鼠類旣死。尸體留於室中。一經腐敗。臭氣薰人。易生他疾。近年由科學專家發明一種微生蟲。名鼠殃。Ratin 以之散置食物上。人類食之無害。鼠類食之。卽患病互相傳染而死。各國人士。均以

此法爲滅鼠最有效驗云。

食鼠之陋俗　惠州獠民取初生之鼠。閉目未生毛者以蜜養之。用獻親貴。食時置於盆中。執筷夾而生食。唧唧作聲。謂之蜜唧。此等陋俗野蠻可笑。數年前。一瞽者自山東至蘇。爲人卜休咎。性喜啖生鼠。若捕鼠一枚與之。幷賞以一二銅元。彼卽當衆生裂鼠皮而大嚼焉。編者曾親見其連啖生鼠二枚。口角之間津津有餘味。是殆性與人殊者歟。

鼠害之影響於各國經濟　鼠害之影響於經濟頗大。據計學專家之研究。美國財政因鼠害而損失者。每年不下一百兆金圓。丹麥每年三兆圓。德國四十七兆六十四萬元。法國三十八兆五十萬圓。我國每年無形之損害約四百兆金圓。其餘各國未得確數。美國各處因鼠疫直接受損者。年約三十五兆金圓。其大商號均雇有專任捕鼠之人。給費年約二百五十至六七百金圓不等。其俸實較我國小學教師爲優。我國今年因晉省發生鼠疫各處官廳均先事預防。若一核其防疫之費。至少必有數十萬圓。鼠害之影響於經濟可謂鉅矣。



新出 鼠疫要覽 特價二角 陽歷五月底止
是書上編就醫學上論治療看防諸法備醫生及病家之參考下編述各西國防禦鼠疫之行政手段備官吏之取資。

教育部審定 鼠疫 ◉一册二角半
是書敘疫史、疫源、疫性、疫狀、及防疫、治療諸法。經教育部審定。作爲通俗教育用書。內容精善。無待贅述。

上海商務印書館發行 (42)

癯庵食譜（續）

梅癯

馬蘭　枸杞　諸葛菜

此三種皆揀嫩苗如豌豆苗法炒之。各有風味。惟枸杞諸葛宜入糖少許。馬蘭又有碎切熗拌一法爲不同耳。

蝙蝠茄

滴嫩茄斜切小塊。重菜油炸透。加蒜頭蝦子醬油酒。以鏇刀搨扁不入滴水起鍋後。攙香蔴油少許勻拌。光潤芳鮮。園蔬之雋品也。又嫩茄不破火上乾炙至皮現嫩紅色。香聞隔屋。以蔴醬蝦子薑末浸而食之。清絕香絕。

白芹　青芹

白芹取白去青。或拌或炒。葷素皆宜。青芹卽藥芹。拌食爲宜。

葫蘆

葫蘆取形似金瓜有。乃可入饌。須極嫩時刨皮去瓤。實以十景細丁。加雞汁清蒸。甚美。十景卽南腿鮮肉筍菇等葷素鮮品也。

園蔬野蔬。無慮數十百種。如鮮筍鮮菌之膾炙人口者。蘿卜薺莧等之日用常需者。既已人人知味。又無特別製法。皆略而不陳。懼贅也。

菓類第六

菓羹

菱、芡、蓮心、胡桃。皆取鮮時。以冰糖作羹。稍加山查及薄荷擷其酸凉。爲解醒消暑之品。北京諸飯莊最擅其勝。

醬胡桃

以清甜醬拌胡桃肉。沸油炸之。鮮爲上。乾次之。

醉梅　醉桃

此先太君手調之品。梅取青圓。桃取半熟。用冰糖、木樨、薄荷汁同浸三宿而成。清甘鮮脆。沁人心脾。荐諸賓筵。倍增酒力。

橘酪　查酪

取橘瓤、山查肉入糖攪和。調以沸湯。色香馥郁。亦酒兵之後盾。

西瓜糕

揀甘脆好瓜。濾汁。和入發酵麵。加糖蒸極宣鬆之糕。夏日娛賓。頗見新穎。糖宜少。否則奪瓜味。且不帶微酸。便無佳味矣。

王瓜

王瓜介乎蔬與菓之間。以其儼然。遂隸於菓類。製以醬油浸透。生食爲上。有切片加肉汁煨之者。亦佳。宜去其尖。尖恆易作苦也。

冬瓜

冬瓜無滋味。所謂清香。亦在有意無意間。濃煎爛煮皆不堪食。惟有蒸之一法。去外皮內瓤。僅取中堅。切骨牌塊。南腿同蒸。素食則易以口蘑。中不足則外有餘。不得不乞靈於鮮美之品。相與有成也。

菓品美自天生。不假造作。世人好奇。強逞私智。誠無足取。略擇數品以備一格。

犧牲類第七

清燉雞

雞爲常品。亦爲神品。各味之仰承餘澤以成其美者。何止數十種。爲孟嘗君門爲邊孝先腹。取給者衆。猗歟盛哉。清燉爲烹雞之正宗。宜文火徐徐燉之。不宜臠切。臠切則氣不圓而肉易老。不宜破腹。須於脇間抽出腸雜。破腹則弊更甚於臠切。獨立固自不羣。佐使亦有常品。南腿、椿、鮮筍、台州鯗片。皆佳。惟南腿與台鯗用其一。必殺其一。以各有妙處。倂用則不見其

長。知。味。者。當。能。辨。之。酒宜稍多。鹽宜稍省。此中亦有三昧也。

走油雞

以原隻雞入清菜油徧炸。以皮色深紅而不焦爲度。加醬油薑酒武火煑半熟。文火緩緩熬之。末加冰糖屑。起鍋不入滴水。蓋油必以能浸入雞身爲宜。此味與魚頭豆腐。同爲謝氏大母絕技。

燻雞

燻雞分鮮雞、醃雞兩種。鮮雞煑八成熟。起鍋。以蔴醬油頻頻醮潤。上鉄絲篕。以木屑燻之。至皮色深紅作泡。似皮與肉有相離狀。卽成熟之候。食時用花椒鹽末灑透。醃雞俟起滷後。懸之高竿。俾風吹透。以糠燃炭火生燻一炷線香。卽止。食時加葱薑酒清蒸。得此美。味。石。守。信。亦。當。能。飲。三。升。

炸筍雞

盈握之雛。連骨臠切成塊。醬油酒浸兩三時。沸菜油武火大烹。以漏勺瀝乾。起鍋。灑花椒鹽末。近時酒館亦所時有。但酒館拆骨軟炸。吾家庖人高姓。昔事先君子。以不拆骨爲要訣。筍雞極柔脆。骨節中有眞髓。頗耐咀含。謂予不信。盍嘗試之。

瓜薺雞豆

雞肉切丁。加甜醬瓜薺醬油酒炒透。入紅辣油起鍋。冬日最易凝結。用以捲入炊餅絕佳。

雞皮酸辣湯

肥雞肉切丁。另用雞皮連油文火煨透。起鍋。加好醋胡椒末調羹。或配以鮮筍鮮菌均佳。醬油宜略省。亦醉。鄉。侯。之。諍。臣。也。

（未完）

美容談（續四卷二號）

小青

面黃之療治法

（一）多得清鮮之氣。居處各室。開闢窗牖。俾空氣流通。而睡時亦不宜堅閉。或窗或戶。須得洞啓一二。

（二）衣服須擇輕暖。貼體之衣。尤宜注意。以絨類或柔性之棉布等製之爲佳。

（三）勞動筋骨。勿任閒慵。惟須常保溫暖。毋令受寒。

（四）時時作野外運動。或向空曠處練習體操。

（五）留心飲食。勿使成便祕之症。凡不適口之食物或飲料。切莫勉強下咽。後列諸品。凡患面黃及膽汁病者。均宜禁止弗食。生物如猪肉、犢肉、鱒魚、鮭魚等麥食如含酵性之饅首、牛乳餅等。飲品則如麥酒、紅葡萄酒、車釐酒、香檳酒等。他若香料和味之品。如含載刺性者。若薑、若胡椒、若辣椒、及桂肉豆蔻等類。亦均須隨時禁戒。勿攙入食品之內。至常食之物。宜於菜蔬牛乳及清潔之菓品。如金橘、蘋果、番薯等。生物則鷄羊有益。飲品則以車前草(Dandelion)代茶。清晨飲之。爲益甚大。餘詳後節製膏法中。姑不備述。

面絳

面絳之症。原因不一。或以食物失宜。胃不消化。或以血液太多。湧逆面部。或則以衣服緊小。及有帶類纏裹其體。血輪乃呆滯不流。尤有因多受日光爲熱力所炙。亦足使面色泛絳。患者宜就上述諸端。力矯其弊。勿但粉飾其面。冀能掩蓋外象。蓋尋常女子。每多舍本求末。面色偶異。輒乞靈脂粉。若足以治療其患。不知脂粉爲用。無益肌膚。匪徒弗効。適足害之。故患者宜注意內部。自省緣因。何以致面絳之症。然後按

症施術。求適當之療治。如因食物不消。則食宜有定勿多勿速。宜細細咀嚼而下。若偶以食品適口。或爲時間所迫。大呑大嚼。急於下咽。實有大害。切宜忌之。牛乳爲飲料中無上上品。凡患病者服之。無往弗宜。惟飲亦有法。不然。亦足釀停滯不化之患。先必煮透。然後徐徐啜之。切莫大口嚥下。食物亦宜菜蔬。以新鮮爲上。戒忌之物。略如前節。若醇性之麥食。若辛辣和味之料。咸須禁絕。至於面部敷潤之膏。詳見後節。其他治法。亦不過練習運動。多吸新氣。使血脈流通而已。

日炙

凡人受日光所炙。每多顏色焦黑。入目堪憎。然亦有輕重之區。輕者面色或紅或褐。重則深紫黧黑。甚且枯焦坼裂。時時刺痛。匪特醜觀。抑亦有難忍之楚。凡受炙輕者。面色現紅。固無大害。稍俟數日。色必反原。且天然絳色。較諸施粉者爲佳。固無須碌碌求治。若或黝黑而覺刺痛。則又反是。勢在不得不治。論其原因。不但以久處曠空炎熱之處。爲日光所灼。卽遠行航海。或偶居海濱。受鹹風吹動。亦往往致皮膚痛坼。治之之法。甚簡而易記。但須隨處留意。不令水著面耳。如須洗頮。可以脂肪 (Grease) 代水。滿塗臉部。然後以柔軟之布。徐徐拭去。若用凡士林(Vaseline)傅面。殊不合宜。以此物含生髮長毛之性。著之皮膚。實爲助長毫毛之肥料。功効背也。故凡少年男子。苟欲使鬚髯生長。用以飾觀。可時時以凡士林擦其唇頰。久必如願。不然者。愼勿誤擦之也。迨面膚痛止。黑亦稍退。則仍可用水皂洗面。惟皂須上品。水亦須柔性者爲佳。如澄潔之天雨水是也。若山瀑或機器水等。難保不含雜他質。卽世所稱硬性水也。用者可糝入硼砂 (Borax) 少許。或安息香精 (Benzion) 數滴。以變其性。(尋常洗面苟依法行之。亦頗有益皮膚。)洗時宜柔棉之巾。輕而勿疾。洗畢勿遽然外出。或游

行於空曠之中。苟欲離屋。宜戴廣邊之冠。或張以日蓋。庶不受日光照也。至於應需之藥膏等品製法另詳。不贅述矣。

面青

凡人患面青之症。強半因血輪沮滯。失其流通之功。致此之由。或以衣服緊小。或蹈纏胸束腰之惡習。或則鞋襪手套。緊不適用。下至約臂手釧。過於緊窄。亦足阻血液通流。釀成面青之患。故治法宜清引血源。使之周流靈暢。爲第一要著。試簡舉數例。爲患此者告焉。

(一)多受新氣。時時野適。或游行於林木蓊鬱之處。最爲得宜。平居坐息。必令窗戶軒敞。睡時亦勿盡關閉。俾空氣流通無沮。若乘公車(如火車電車等)車窗必使之洞開。最忌者莫如雜座於稠人廣衆之間。空氣閉塞。若劇場旅館及公衆游戲場等是矣。蓋空氣爲用。能清盆血液。祛其沮淤。而面青之病。即在乎血輪呆滯。究因施療。故以吸氣活絡爲第一功也。

(二)衣裳襪履。及一切裝飾之品。須求適體。能寬尤佳。愼勿束縛過急。而纏腰纏身之惡習。尤宜戒忌。切不可妄求美觀。轉以害身體之健康。

(三)食有定時。勿遲早過差。且宜擇精潔衛生之品。如牛乳、牛乳餅、乾燕麥粥、鮮菓、鮮菜蔬等。如罷餐之後。更進查古荔(Chocolate)少許。可助消化。

(四)使身體淸潔。毛孔無塞窒之虞。早晚以海絨周抹全體。水宜溫和。抹後取粗巾擦之。必俟肌肉發紅爲度。苟得餘晷。宜從事簡便之體操。操法。舉兩肘向後。旋過頭項。同時足踵並起。勢欲跳躍。此法前曾述及。可按倣爲之。

(五)假使患者面容日夜異色。如日間顏色較夜間爲青。則可取熱水暖手。並以燙足。皆有奇効。

(六)日間動作之暇。宜深自呼吸。吸氣自鼻。呼則從口。咸須緩而不疾。如動作時間與羣衆雜處。則必隨

時外出乘隙吸呼新氣。苟或未便可預備一巾。巾上滲以消毒藥水。時時承之於鼻。代呼吸新氣。亦可免傳染疾病之患。

(七)臨睡之先。宜以溫水拭體。復摩之使紅。然後登榻。睡時須衣寢衣。以絨製者佳。而手足亦勿宜赤裸。必加手套及襪。非然者。次日晨興。必不免頭疼畏寒。非徒無益。或且加之患也。

(八)此最後一則。但有三語。至爲簡賅。顧患者必格外注意。恪守毋怠。其語曰『呼吸宜深。食物宜慎。毋操勞過度。』

黑粒 疹斑附

著者以歷年經驗所得。凡少年男女之患皮膚症者。以面生黑粒爲最佔多數。顧患此者往往但治皮相。或塗脂粉。或敷藥膏。而不一究其由。此大誤也。蓋論其病症。率以大便閉結。爲最大原因。治法宜清解內臟。服以輕瀉之劑。或日飲鹽湯。亦可以清疏腸胃。此外則食物須有定刻。擇其易於消化者食之。若新鮮之菜蔬。皆甚有益。而尤以水芹菜爲最。至於呼吸新氣。亦不可闕。寢室窗戶。須晝夜洞闢。而洗面先以熱水。或用燕麥囊。或用香皂。後以冷水淋洗。愈冷愈佳。蓋冷則能收斂皮膚。庶黑粒既去以後。可以使毛孔閉也。

擠去黑粒之法。先須汽蒸。蒸法以巨袱或被布蒙首。但露其面。俯承於熱水泡沸之盆上。俾熱汽上騰。歷時既久。面膚受蒸。必柔輭異常。然後以指甲擠之。一一使出。易易不甚費事。粒既盡去。宜使皮膚收斂。縮小毛孔。其法卽上述之冷洗法也。餘如飲食調劑。及呼吸一切。均須按照所述。庶不致日後重發。治療面疹之法。略與前節相同。如飲食、呼吸、及免去便祕症等。均爲要著。然戒忌諸物。頗不一端。試舉名如下。皮酒、火酒、猪肉、醃肉、醃魚、麵食、及鹹酸等品。均宜禁弗入口。另有膏藥爲搽擦之用。方法後詳。讀者可如法泡製之也。

（未完）

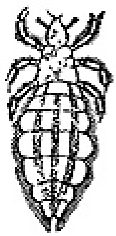
蝨與臭蟲

淑儀

蝨與臭蟲。皆爲害於人體外之蟲。極易繁殖。茲分述如下。

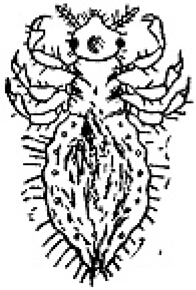
一 蝨 蝨有數種。寄居於吾人之頭髮中者曰頭蝨。衣服中者曰衣蝨。腋毛等處者曰毛蝨。

頭蝨 體長五六釐。呈卵形。其卵色白而形橢圓。粘着髮上。約經六日化爲幼蟲。再隔三週間。歷三次脫皮而成成蟲。其雌者二日後始產卵凡五十個。(如一圖)



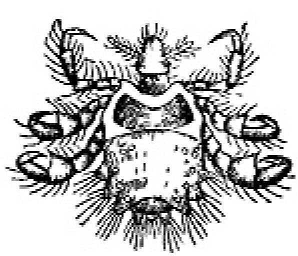
第一圖

衣蝨 棲息產卵於人體之襯衣上。形比前稍大。繁殖力亦然。每雌可生卵六七十個。(如二圖)



第二圖

毛蝨 白色扁平。中肢與後肢之爪異常發達。觸角五節。單眼有二。雄蟲之腹部不分裂。雌蟲分爲二。居住於人體腋毛等處。與皮膚相密貼。不易識別。又難捕去。卵子白色。梨狀。膠着於毛上。每雌祇產卵十個內外。(如三圖)



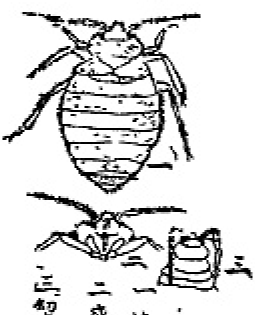
第三圖

此三蟲之發生。皆由於不潔所致。故平時能留意清潔。卽爲預防良法。如已着生而謀驅除。則衣蝨宜勤換衣服。以熱湯泡洗。毛蝨宜充分塗抹水銀軟膏。除蟲菊粉等。頭蝨宜塗油梳理。或用醋液浸

洗。俟其外出捕而殺之。此法約隔五六日一行。數次後當可除盡。又加除蟲菊粉及水銀等亦有效。

二臭蟲　臭蟲一名床蟲。或南京蟲。近以交通日便。散佈益廣。通商各埠。勿論旅舍居家。幾無一能免其擾亂者。成蟲體扁平。呈赤血色。長凡二分。無翅。頭部陷入前胸內。缺單眼。中後胸與腹部之區別不明。腹部圓形。成自八節。全體生小毛。幼蟲無異於成蟲。惟體稍長。色略薄。一齡二齡者殆無色。日間隱於床隙帳縫之中。夜間外出。吮血人體。其刺有毒。被刺之處。往往濃潰。卵子無色。爲橢圓形。產附於壁罅床隙之間。每雌所產之卵。數約五十個內外。又此蟲之特性。能堪永久飢餓。(如四圖)驅除預防法。清潔室內。最爲緊要。罅隙之處。若經數日一次。注射石油。可有殺死幼蟲之效。又水銀七錢五分。酒精二合六勺。及松香油一合三勺之混合劑。用以驅除。最奏偉功。然於施用時。須注意受毒。因此毒物性甚爲劇烈故也。又除蟲菊粉與樟粉均有效。再此蟲性嫌燈光。故人若臥於患此蟲之室時。可終夜燃燈。以防其自巢外出。有擾清夢。

第四圖　臭蟲



新達生篇（續四卷二號）

王傳英

妊婦之疾病

(一)便祕　妊婦因子宮增大。腸管被壓迫。以致大便祕結。宜於每晨飲淡鹽湯一茶杯。及用肥皂水注射於直腸(用水節自肛門射入)均可。若用劇烈之瀉藥。則於妊娠有害。

(二)嘔吐　妊娠初期。消化器略受障礙。因而時起惡心嘔吐。靜臥一二日。減少飲食。即可自愈。若嘔吐較重。可服蘇打水以治之。(用小蘇打一分。開水一茶杯沖化。加白糖適宜。作一次服。小蘇打為白色之粉末。自製嗬囒水者用之。每日服三四次。)

(三)下痢　妊婦下痢。類因感冒風寒。或飲食不消化而起。治之之法。首宜節飲食。戒食堅硬及油膩諸物。外用綿布烘熱。包於腹部。內服樟腦酒十滴至二十滴。(提淨樟腦一分。火酒十分。溶化即成。)用開水一杯沖下。

(四)齒痛　妊婦常患齒痛。若為蛀齒。可用樟腦一小片嵌入。或用藥棉花蘸薄荷油嵌入。若係風火牙痛。可向藥店中購知柏八味丸四錢。元參及煨石膏各一錢。臨睡時用開水之碗沖泡元參煨石膏二藥。候溫。即取所泡之藥水。將知柏八味丸沖下。隔夜即愈。此係江湖術士祕方。頗有效驗。

(五)唾液過多　唾液過多。亦為妊婦常有之症狀。宜用冷開水含嗽。或取兒茶一粒。噙於口中。

(六)浮腫　妊婦因子宮增大。骨盤血管被壓迫而起。之浮腫。多在腰部以下。其症甚輕。可服利尿劑

發表劑。卽可治愈。若顏面上肢均現浮腫。其病較重。須延醫生治之。

(七)卒倒 姙婦時有突然卒倒。陷於人事不省之狀況。其原因爲精神感動。衣服壓迫。光線刺戟。空氣不潔等而起。治法先使其平臥於床。解鬆全身衣帶。燒熱醋氣使其嗅入。以暖毛布擦其四肢。再行人工呼吸法。卽愈。

(八)小產 小產重於大產。蓋大產如栗熟自脫。小產如生採瓜果。破其皮殼。斷其根蒂也。故小產後一切調理。當與大產無異。小產之根原。大半由於房事過度。而父患花柳病。嗜多飲酒。母患熱病。或子宮病。亦爲其原因。預防之法。身弱者須服補劑。切勿用力過度。覺有孕後。卽居別室。夫婦分寢。此實最宜注意者焉。

第二章 臨產

分娩時之準備

(一)產房 務選清潔而不狹隘之室。新鮮空氣。易於流通。(空氣流通者須通氣之謂非謂大風可以吹入也) 日光不宜直射。若在夜間。當使燈光明亮。房中溫度亦須適宜。冬天可置煖爐。夏日可備冰盆。務使產婦十分安適。室內不用之器具。及易變腐敗之物。皆宜擱出。置於他處。且不許多人在房中出入。祗留一二老練之婦女於內。以便處理諸事。

(二)產床 產床爲保持產婦安全之所。首宜清潔。通常用軟褥墊於其下。軟褥之上。以油布或油紙覆之。再襯以單被。當產婦臀部處。再襯油紙一張。上敷厚紙。或置清潔之棉布數塊。以收容分娩時流散之血液。頭部則用軟枕支持之。

(三)熱水與冷水 預先準備應用之數。置於器中。以供洗手及浴初生兒之用。

(四)肥皂及手巾 專供穩婆洗滌之用。手巾以新者爲佳。肥皂可向藥房中預購消毒肥皂一二塊

備用。

(五)瓦罐及石灰　爲盛胞衣之用。分娩後卽宜使人擔出埋於土中。舊俗須置於房中七日方可取出。不知發生腐敗之氣。實有害於衞生也。

(六)小兒衣服　先行整理置放。以免臨時忙亂。

(七)包臍帶布　宜取柔軟之新布二塊。在明礬水中洗過。曬乾備用。

(八)紮臍帶線、多預備絲線數條。在明礬水中洗過。曬乾包好備用。

(九)硼酸粉　可向藥房中預購一磅。約四五角臨時包紮臍帶用之。舊法用枯礬灰亦可以後開視臍帶布。可隨意灑入硼酸粉若干。若預用開水十分。溶化硼酸一分。入玻瓶盛貯。洗浴初生兒時。以此洗眼。可防初生兒眼炎。又可略加溫水。洗滌產婦外陰部。蓋硼酸有防腐滅臭。及殺滅微生物之性也。

(十)棉花　揩拭產婦陰部。須用藥棉花爲佳。價每磅六七角。藥房中均有之。

(十一)擦地板布　房中汚穢。可用此揩擦乾淨。切不可掃因室內空氣混有灰塵。產婦吸此灰塵易致咳嗽也。

(十二)剪刀　剪臍帶時用之。須在明礬水中洗過。擦乾包好。臨時取用。

分娩時之消毒法　宜用善言監督穩婆爲之

(一)穩婆手指消毒　產婦分娩時。產道內受數多之創傷。爲微生物侵入傳播之好機會。此時穩婆之手。及一切器物。若不消毒。固微生物之侵入。卽、發產褥熱。產婦有因此而死亡者。故穩婆手指消毒。極爲緊要。法先剪去雙手指爪。用藥肥皂十分洗擦。擦畢再用燒酒洗擦。擦後切不可接觸他物。亦不可時時以手指入產道試探。

(二)產婦消毒　分娩之前。宜穿潔淨之衫褲。外陰部及周圍。可用藥肥皂。洗滌惟內陰部非有惡臭

之分泌物。或朦朧之分泌物時。不可輕洗。因洗擦內陰部。反爲有害故也。

(三)器具消毒　產婦墊襯下部之棉布。宜先用藥肥皂洗滌。曬乾備用。舊俗於分娩時。多用汚穢之破布墊襯。實有大害。其餘如棉花包臍帶布紮臍帶線。剪刀均須以消毒者爲上。已詳於前。

分娩時之處置

(一)忍痛　初覺腹痛。不必驚慌。須知此爲分娩必然之理。極容易之事。並非疾病也。但俟痛過一次。又痛一次。一連五七陣。漸痛漸緊。方可與人說知。以便伺候。若痛緩。是爲試痛。儘可安眠。不可輕易臨盆。揉腰擦肚。蓋試痛至產出期。大約有十六時間也。或曰忍痛過久。亦恐非宜。曰最宜。從不聞婦人私產而難生者。良由胎起於私。惟恐人知。覺名譽掃地。祇可極力忍痛。及至產出期。自能脫然而出。或曰有一痛便生者。此又何也。曰此乃正理。何足爲異。蓋胎氣已足。子母而分。雖欲留之而不得。推其極不過生於褲中已耳。若臨盆太早。或用手拖。或用催生藥催迫。譬之剖卵出雛。裂繭出蛹。寧有幸乎。

(二)安睡　腹痛不止。如能上床安睡最妙。若必不能睡。暫時起來。或扶人緩行。或扶桌站立。待痛稍緩。仍上床強睡。蓋養神惜力之法。無過安眠。但睡宜仰睡。使腹中寬舒。小兒易於轉動。或曰倘小兒已達產門。產母睡下。豈不有礙。曰更好。產母睡下。兒亦睡下。母子均安睡。歇力少刻。自生。有何妨礙。

(三)惜力　分娩時養神惜力。最爲緊要。或曰如斯言。產母直不須用力耶。曰豈惟不須用力。正切忌用力。但用力處。祇有最後一盞茶時耳。或問何以知此一盞茶時而用力乎。曰此時自是不同。小兒果然逼到產門。渾身骨節疏放。胸前陷下。腰腹重墜。異常大小便一齊俱急。目中金花閃爍。眞其時矣。當於此時臨盆。用力一陣。子卽產出。譬猶哺雞日足。自然啄殼而出。豈有催生之神藥。穩婆之妙手乎。

(未完)

婦女十五分鐘之體操（續）

李德晉譯

第四運動法　上體扭繞并向側灣曲

如(甲)圖所示。兩手握拳立穩。先將上體轉而向左。同時向左右平舉雙臂。並盡量吸氣。(此部位見乙圖)至此立刻轉體還原部位。同時將雙臂降下。並呼出肺中空氣。(見甲圖)再由此轉體向右。同時舉臂吸氣。(見丙圖)再轉體還原部位。同時降臂呼氣。如此更番向左右爲之。共十次。即五次向左五次向右。是也。運動之疾徐。須準呼吸之暖急爲之。轉體時。足須極穩。不可移動。其他之扭繞運動。(即第七及第十三運動)其宜立定不動。亦與此相同。蓋扭繞軀體。爲腰部之事。故二足不可稍動也。

高等學生可自轉體部位。增入上體向側灣曲運動。灣體時雙臂仍如前伸直。連續運動。其法如下。(一)轉體向左。(乙圖)。(二)向側灣體。至右拳抵地而止。(丁圖)。(三)舉體至(乙)圖部位。(四)轉體向右至(丙)圖部位。(五)向側灣體至左拳抵地而止。(戊圖)(六)舉體至(丙)圖部位。(七)再轉體至(乙)圖部位。如此繼續爲之。直至十次之數。

若身體未極強健。則向側灣體時。一膝可使略曲。如以右拳抵地。則曲右膝。(見丁圖)左拳抵地。則曲左膝。練習稍久。自能於灣體時無須曲膝。(見戊圖)(己)圖爲不正當姿勢。因未加入轉體運動一層故也。

高等學生其行第四運動。當於起而轉體時吸氣。於灣體向側時呼氣。

此運動可以增進腰部之美麗。可以使全身柔軟雅飾。可以使身材加高。並可強健胃與腎及肝。行以上之運動後。宜行雙手叉腰之深呼吸法。(未完)

第四運動法譯圖



(甲)上體扭繞之最初部位。



(乙)上體轉而向左吸氣已畢。注意圖中足不少動。



(丙)先還(甲)部位再轉體向右。



(丁)高等學生運動法。由(乙)部位增加上體向右側彎曲。



(戊)練習已久者彎體時腿仍挺直。



(己)此爲不正當姿勢。觀其體不扭繞。且非向側彎曲可知。

髮之保育法（續）

詥癡

(二)乾髮術　洗後乾髮一事。實於髮之美育上有莫大之關係。其損益均懸於此。乾髮方法如何。有多數庸人洗髮後。每卽梳櫛使乾。或就室外日光下晒之。甚或就火上烘之者。然髮未乾之前。卽行梳櫛。髮易折斷脫落。爲日光久晒。則耗脂肪。失光澤。且易變成赤色。爲火力所炙。則悉使髮之美質惡化。故均不可行。妥實之法。惟有將髮分爲數股。用海棉或乾手巾擦去水氣。俟自然之空氣陰乾爲宜。或迎風吹乾。亦無不可。

俟髮充分乾後。然後略塗髮油。若頭脂多之人。則塗十倍之納弗脫爾酒精於髮根可也。

(三)髮根之枯死與攝養　患禿者惟男子爲多。此其故可以思也。大抵男子理髮。每用剃刀倒剃其髮之四周。且用硬刷刷洗。硬巾揉擦。積久髮根遂因受傷枯死。以至成禿。惟婦女旣不剃髮。亦不甚用硬刷。是以患禿者之數。遠遜於男子。明乎此。則預防之法。宜屛硬刷。櫛髮時手力宜徐而柔。若過重過速。卽易致髮根受傷。頭部皮膚且起掀衝也。又髮雖宜常洗。但亦不宜過勤。若時時浸水。將致頭部天然之脂肪流去。不能養髮因髮根甚弱。受強刺戟。卽易枯悴。如落髮稀髮等事。亦多緣于此。故不可不注意焉。

(四)塗抹香油之損益　洗髮後卽塗生髮香油。其益一可爲髮之保護。二可使髮有光澤。然一方有益。一方亦有損。則以塗油後大氣中浮沉之塵埃。附着髮上。卽妨髮之生氣。耗其美澤。故香油亦不可多用。肆間所售東西洋之髮油。種類至夥。其原料大都爲

扁桃油、蓖麻子油、胡麻油、花生油、芥脂油、椿油等類。

(五)增加光澤之別法　香油之外。猶有簡易之方法。可以增加髮之光澤。則爲英國蒲列斯可脫女士所發明。法用乾玉蜀黍碾爲粉末。撒布髮上。歷五分鐘。用清潔之刷。輕輕刷去其粉末。若不能刷淨時。可用牙刷刷之。如是常常行之。髮必光艷。又法濃煎綠茶洗髮。時時解其髮曝於日內一小時。亦可增其光澤。

(六)除頭垢法　於洗面盥中注入二十格蘭姆乃至三十格蘭姆酒精。以布浸之。輕輕在髮上揉擦。則毛孔清潔。垢膩自除。或不用酒精。用硼砂一匙。參入上等石鹼粉少許。置入熱湯中洗頭。洗後再用清水更洗。即淨。或垢膩太甚。不能即除。則用撒里起爾(サリチル)酸三格蘭姆。石炭酸二格蘭姆。華攝林三十格蘭姆。和爲軟膏。每日擦頭皮一次。亦一法也。

(七)止脫髮法　脫髮由於疾病之結果。及頭皮炎症所致者。可用莞青丁幾或白降汞軟膏塗患處。擦數次即愈。若一部分忽禿者。可用昇汞莞青丁幾肉荳蔻油酒精之和劑塗之。其周圍之健全部分。且宜亟購生髮藥水注射之。若不解其原因而忽然脫髮者。則用食鹽水或石炭酸石鹼每日洗之。或用納弗脫爾酒精。或用稀薄之蕃椒丁幾塗之。則可預防。

(八)稀髮旺生法　生髮之法。除用肆售之生髮藥水外。有一簡法。用熱湯一杯。參入酒精及阿爾門脫(オルモソト)油少許。硼酸一匙。檸檬油一二滴。常常用之洗髮。即可。或有因毛孔稀細。致髮不能旺盛者。亦可用藥劑療治。今有一自製之生髮藥劑。較市品爲佳。法用石炭酸七．○撒里起爾酸二．○華攝林五○．○橙皮油一．○或用水楊酸四．○石炭酸二．○華攝林五○．○和之洗髮。又有所謂毛髮強壯水者。用莞青丁幾五十格蘭姆沒食子浸劑五十格蘭姆。麝香越幾斯十格蘭姆。加爾明

（カルミン）五格蘭姆。酒精百格蘭姆。薔薇水一立脫爾。（量名）調製藥液塗於髮上。尤爲有効。又髮短者施用此水。亦有効力云。

（九）少白髮及赤髮之療法　老年髮白。乃由於血液薄弱。及皮質色素缺乏之結果。然三十歲以下而竟成白髮或二毛者。大都由於消化不良。或神勞過度之病的原因所致。此當求諸醫學上之治療。非本篇之範圍。第有一染色之法。亦頗有效。今東西洋商肆亦有售染藥髮者。然多含腐蝕性之藥品。殊不甚宜。日本科學家曾研究數法。頗驗。茲擇尤附譯於後。

（1）甲法。用二瓶

硝酸銀　一五〇・〇

蒸溜水　一〇〇・〇

右品置於第一瓶中。俟其溶解。加阿摩尼亞少許。

沒食子末　四〇〇・〇

清水　五〇〇・〇

薔薇水　五〇・〇

先將沒食子末煮沸濾過。再加清水薔薇水。另盛于第二瓶。

（2）乙法。用二瓶

硝酸銀　三・〇

蒸餾水　一〇・〇

右品置於第一瓶調和之。

硫化鈉　八・〇

蒸餾水　一〇〇・〇

右品置於第二瓶調和之。

此二法第一瓶盛硝酸銀者。必不能用白色瓶。宜用藍色瓶。否則可用黑紙將瓶糊之。使用時。先將髮洗淨。取第一瓶之液塗之。次再塗第二瓶之液。若脫色時。可以沃剝一・〇水五・〇拭之。　（完）

家庭藥物學（續）

朱夢梅

第十章　解熱劑及清涼劑

解熱劑爲熱病時常用之藥。卽利用其低降身體熱度之功也。其解熱原理。各家之學說不同。一謂。服此能減少體中發生溫熱之量。一謂。服此能撲滅誘起發熱之黴生物。一謂。服此能作用於體溫調節性之神經中樞。以低其調節之溫度。說雖不同。理可互證。並存之可也。至清涼劑。亦能減退體溫。鎭靜血行。與解熱劑有輔佐之妙用。茲故不復分類。

冷水附冰水

冷水之功用　入藥內服用之冷水。以曾經煮沸而無臭無味無色者爲上（因有臭味色三者。水中必含有他物也。）其在醫藥上之功用頗有價值。因其爲日用習見之品。故醫生輕視之。常人漠視之。不知外用內服均有特效。例如卒然暈倒。（有因驚恐而暈倒者。有悲傷而暈倒者。有力乏而暈倒者。有中風而暈倒者。均可用此法治之。）灑冷水於其面。則立醒。瘖瘂、初起。激冷水於患部。可消散。刀傷、出血。淋冷水於患處。可止血（宜用冷開水。不宜用汚穢之水。）跌打、損傷。淋冷水於傷處。可止痛。其餘如冷水浴。則能健身（有一定之法則。衆宜知所禁忌。若不明衛生學之人。用冷水沐浴反爲有害。）飲冷水。能止嘔吐（惡心嘔吐。可飲冷開水一杯。）冷水之功用不亦大乎。至西法遇傷寒等大熱症。以冷水遍淋患者之體。云有退熱特效。然於中國人體質。既不相宜。又大背社會之習慣。余獨不取。

冷水之處方

（一）本草綱目延壽方。刀傷、出血、不止。冷水浸之、卽止。與西法適合。其原理因傷處之血管一受

冷水之刺戟。立時收縮。（熱脹冷縮之理。見物理學諸書。）故血即止而不流。此法收效極佳。惟不可用汚穢之水。大血管已割斷者。此法無效。須用手指壓住。或用帶紮緊。立延西醫治之。

(二)全幼心鑑方。初生兒不啼。取冷水灌之。外以葱白莖輕鞭之。即啼。與西法亦合。蓋內服冷水。外用葱莖擊其皮膚。均所以刺戟其腦筋。促動呼吸也。

(三)千金方。犬咬、血出。以水洗至血止。用綿裹好。如於水中加食鹽十分之一。更佳。瘋犬咬傷。此法不可恃。速延西醫治之。否則有喪失性命之虞。

附冰水

用冰水止血、止吐。收效更速。若用冰塊壓於出血處亦可。太久。則能傷害皮膚。此冰塊與冰水不同之點也。

白糖（糖有多種白糖即蔗糖也）

白糖之性質　白糖爲嗜好之品。似無重要價值。然在醫學界研究。則其對於人體之利害關係甚大。人若多食糖類。消化器受其影響。發噯氣嘈雜胃痛等症。齒牙亦受其損傷。而多發齲齒。

白糖之功用　白糖之醫藥功用。恆製爲糖漿。調入他藥。以便內服。如以少許白糖嚥下。略有祛痰及潤喉之性。故配入咳嗽藥最宜。體發大熱。飲糖湯一茶杯。亦有止渴及清涼之效。用至消化不良。身體過肥。及有糖尿病者。均忌服白糖。

白糖之處方

(一)喉嚨、腫痛。時時嚥下白糖少許。有效。因白糖有防腐及潤喉之性也。

(二)石灰、入目。速用麻油洗滌乾淨。（用菜油洗亦可。不宜用水洗。）再用白糖一分。冷開水十分溶化。時時滴入眼中。

(三)患熱病者口渴不止可用白糖兩調羹溶化於溫水一茶杯中再加檸檬汁少許如無檸檬絞橘子汁一酒杯沖入時時飲之

地骨皮

地骨皮之性質　地骨皮卽枸杞之根皮色黃褐味微甘恆用爲清涼解熱藥

地骨皮之服法　每用一錢至三錢煎湯服

地骨皮之處方

(一)虛勞煩熱用地骨皮二兩防風一兩炙甘草半兩每用五錢加生薑四五片以水煎服

(二)各種熱病口渴取地骨皮一二兩煎湯代茶飲之

(三)小便出血鮮地骨皮洗淨搗汁飲一二酒杯每日三次如無鮮者用乾者煎湯代茶常飲

柳樹皮

柳樹皮之性質　柳樹皮性澀而帶微苦古時卽作爲藥品今則恆用其提出之精水楊酸 Acid Salicylis. 故西醫不再用柳樹皮入藥然家庭實習用皮較便於用精茲故略述柳樹皮之功用

柳樹皮之功用　柳樹皮爲收斂性之補胃藥兼有退熱之效其所以能退熱之故卽因皮中所含之水楊酸服後吸收於血液與血中所含之鹽質變化成爲水楊酸鈉呈血壓沉降之作用故能使體溫減退

柳樹皮之服法　每用一錢至二錢煎湯服

柳樹皮之處方

(一)患瘧疾者於體溫減退時服金雞納霜五六釐於體溫上升時用柳樹皮煎湯代茶飲之每日一次

(二)胃不消化或久咳多痰用柳樹皮三四錢煎湯代茶常飲

知母

知母之性質　知母爲一種植物之根。性能淸肺瀉火。故咳嗽面兼煩熱燥渴者。多用之。

知母之服法　五分至一錢。煎湯或製丸服。

知母之處方

(一)久咳氣急。知母五錢。杏仁五錢。煎湯作一次服。日服一次。

(二)發熱口渴。用知母二三錢。煎湯代茶飲之。

竹茹

竹茹之性質　取竹之莖幹。刮去外皮。側取其中層黃綠色者。卽爲竹茹。（藥店有出售）性淸涼。能治五中煩熱。

竹茹之服法　二錢至一兩。煎湯服。

竹茹之處方

(一)胃熱口臭。兼患嘔吐者。竹茹五錢。半夏、葛根、甘草各半錢。加大棗三四枚。生薑四片。用水煎服。日一次。

(二)傷寒、發熱、煩燥、不眠。用竹茹六七錢。煎湯代茶。時時飲之。

柴胡

柴胡之性質　柴胡中醫用爲治寒熱之聖藥。自張仲景用柴胡湯治寒熱。李東垣謂諸有熱者。宜加之。於是柴胡治瘧之名大著。然由編者實地試驗。用以治療患者。覺其功力遠不如金雞納霜及阿斯匹林 Aspirin, 治寒熱之有特效也。

柴胡之服法　自四分至一錢。煎湯服。

柴胡之處方

(一)身體發熱頭痛。用柴胡、葛根、赤芍、知母、貝母各一錢。生地、黃芩、丹皮各一錢五分。煎湯服。

(二)治傷寒發熱。用柴胡一錢五分。半夏七分。黃芩芍藥各二錢。枳實一錢。大黃二錢。加水煎服。此卽大柴胡湯也。由編者實地試驗各種寒熱初起。連服此方。頗有特效。至傷寒重症。服此效

驗不顯。

常山

常山之性質　此藥生於常山。故即以地名名之。中醫用爲治瘧之要藥。

常山之服法　一錢至二錢。煎湯或製丸服。

常山之處方

(一)治各種瘧疾寒熱往來常山一錢。小麥三錢。淡竹葉二錢。加水煎服。每日一次。

(二)治各種瘧疾常山二兩草果一兩。同炒。研末。蜜製爲丸如梧子大。臨臥用黃酒送下五十粒。晨起再服一次。(草果即豆蔻)

連翹

連翹之功用　連翹。中醫恆用爲退熱藥及諸瘡之內服藥。

連翹之服法　五分至二錢。煎湯服。

連翹之處方

(一)婦女面上粉刺。用連翹、川芎、白芷、黃連、苦參、荊芥、梔子、貝母、桑白皮、甘草各五分。用水煎服。每日一次。此方編者雖未實驗。然觀方中多係清血熱之品。久用似有效驗。

(二)治一切癰疽腫毒焮腫赤痛。用黃連、山梔子、連翹、當歸、芎藥、生地、各一錢半。金銀花二錢。甘草六分。水煎熱服。日服一次。鄙意加入生大黃三錢更佳。第二日可減至一錢。

檸檬酸附果酸及各種果子

檸檬酸之性質　檸檬酸形如冰糖。味酸而美。有退熱及清涼止渴之效。果酸之形狀性質與檸檬酸大略相同。惟不可久服。

檸檬酸之服法　每次用一二分。開水一茶杯沖化。加白糖兩調羹調和服之。每日服三四次。果酸之用量與檸檬酸相同。至各種果子如柑子、橙子、橘子、檸檬、鮮梨、黑桑椹等。患熱病者。均可絞取其汁。

代茶飲之有清涼退熱之效

金雞納霜

金雞納霜之性質　爲有光澤白色針狀之結晶其味頗苦性能防腐制酵服少量能增進胃液分泌而促其消化服多量則體溫下降而呈解熱作用

金雞納霜之功用　金雞納霜爲治瘧之特效藥無論三日熱隔日熱及其他各種熱病均可用之如患貧血病萎黃病及病後調理等可服金雞納霜少量常服頗有效驗

金雞納霜之服法　粉劑最佳消化易而收效速惟味苦難服可向藥房購膠質藥壳裝入服之或用豆腐衣一小方用熱水泡軟包金雞納霜服之此法頗便如作爲補劑每服一二釐一日三次作爲解熱劑每服一二分（普通熱病祇須一分服此藥後耳中作響須知無妨多服則有害）於發熱前五小時服之或於熱退後再服一次如購丸藥有每粒含金雞納霜一厘二厘五厘之別瓶上有西字表明如未習過西文者購時須問明藥房

金雞納霜之處方

（一）治瘧疾寒熱往來用金雞納霜一分在發熱五小時前作一次服可連服數天瘧止後可減去分量一半再連服一星期以防復發

（二）治偏頭痛金雞納霜五厘溫水送下日服三次

（三）治感冒傷風金雞納霜三釐作一次服日服三次

（未完）

第六感

殷芳女士

第六感Sechster Sinn者。爲視聽嗅味觸五感以外之一種特別感覺。在魚類特爲發達。近年動物學者。所發見證明者也。

試觀玻璃製水槽或水缸內所畜小魚。如金魚之類。當其游泳之際。決不致與缸壁之玻璃相碰。即將魚目掩蔽。置諸缸中。任其游泳。當身近缸壁之時。亦不與之直撞。反徐徐轉身他向。又若河中之魚。任以何種速度向前游泳。亦萬不致與木根石塊及其他種種障礙物相衝突。至其附近。即能自然避卻。此種現象。爲吾人所習見。然其知避而免衝突。由却與視覺毫無關係。蓋魚類之在水中。對于前面之固形障礙物。另生一種特別感覺。即反射的感應。例如魚須游泳之際。將水層排開而前進。其水流受其推壓。與前面之固形障礙物。如缸壁或河岸等相衝突而反動。魚類即感其衝動而他避。觀乎此。則魚類當未接觸某物體之前。已先能感覺其已與物體相近。其具有特殊之機能也可知。既其此種感覺。則所謂觸覺機關。直可無用。蓋觸官者。係既與物體相接觸。始行發生之感覺也。要之上記之特別感覺。能于五感以外。豫知水流如何運動。故稱之曰。第六感焉。

雖然。學此特別感覺之第六感者。是何機關乎。曰。所謂側線(或作觸線)是也。側線在魚體之兩側。自頭至尾。成一線條。乃由密具小孔之鱗片列成。其小孔與所謂側溝之粘液性空管相交通。故昔之學者。均以爲粘液之分泌機關。直至距今數十年前。「來的希」氏始發見証明其爲一種特別感覺機關。即氏

曾發見一條神經。自魚類之中腦分出。沿側線經過。由此神經更歧生枝條。出于鱗孔。搆成隆起部。此種神經。遂命名曰側神經焉。至一千八百六十一年。「修兒才」氏于蝌蚪之體中。亦發見此種機關。以側線作爲身體與其周圍水流運動關係之感覺機關。近年「霍弗兒」之研究一出。始認定其爲感覺水流之機關焉。

側線者。僅存于水中生活之魚類。及兩棲類之特殊機關。魚類及兩棲類。因此特殊機關。能感覺其周圍水流之如何。即自障礙物反流而來之微細水流。亦能知覺。而得避其衝突。在魚類則因反射水流之強及障礙物之大小。而其停止位置之遠近。亦復不同。即水中之障礙物面積愈大。則停止愈遠。面積愈小。則停止愈近。觀乎此可知其感覺反射水流之度矣。雖然此種感覺。不僅爲魚類及兩棲類所獨有。即吾人人類。亦往往有類似之感覺。即人類能豫知空中間障礙物之存在也。此種感覺。往往于盲者見之。惟人類及陸居動物。不若魚類有所謂側線之特殊機關。故其感覺機能之本性。與魚類及兩棲類互異。自不待言。而盲者之有特殊感覺。決無可疑。觀乎盲人步行之際。雖其前途有障礙物之存在。彼能豫覺而巧避之。可以明矣。「麥去尼克夫」氏稱此種感覺曰第六感。或對于障礙之感覺 Sechster Sinn oder Sinn für Hindernisse 而言也。

據麥氏之記載。謂幼時失明之盲者。對于道路上之障礙物。固知避。對于周圍之物體。雖在遠方。亦能認識者。皆因有此特殊感覺所致。彼盲童三五。奔走于公園中。而不致與花木相衝突者。率以此故云。又「中華爾」氏曾見一盲人經過某家門前之際。能確算其窗數。「麥去尼克夫」氏亦見盲目四十餘歲之一教師。獨自散步公園。而不致與樹木相衝。且能隔二米突之距離。認知前有石垣。又稱該盲目教師。于

某日入一未知之室。立卽認知室之中央有大桌台。且能斷定其爲彈子台云。此外麥氏又謂另一瞽者。周遊市中之時。彼能識別某也爲商店某也爲住屋。某也爲禮拜堂且能確算其窗數門數絲毫不爽。可謂奇矣。

由是觀之。盲人能于遠距離外。豫覺障礙物之存在。其有此種特殊感覺。固確切無可復疑之事實。然此。種。感。覺。之。本。態。如。何。則。仍。屬。未。明。之。數。據「麥去尼壳夫」之假想說。則謂如是之特殊感覺。其原因殆本于鼓膜之作用。恐與聽覺有密切之關係。蓋因雜音羣起之際。如在鬧囂之市街時。盲人卽失其感覺障礙物之能力。又積雪遍地之時。步行其上。往往因雪響所生雜音之妨礙。亦不能感知障礙物之存在。觀此。可。知。此。種。特。殊。感。覺。與。聽。覺。間。殆。有。一。定。關。係。矣。但聽官特別發達之盲人。則雖遇上記之境況。其感覺仍極銳敏。不因雜音而受障礙云。

上述「麥去尼壳夫」氏之說。固爲一種之推測。然盲人之特殊感覺。卽所謂第六感者。與聽覺間有一定之關係。似與事實相近。蓋盲人之五官感覺。除視覺外。皆甚發達。就中尤以觸覺聽覺因視覺之缺如。呈代償性作用。特別銳敏。此乃實際上萬無可疑之事。理。則能感知微細音響。亦可想而知。不特此也。盲人步行之際。對于存在周圍固形體之反射的氣流振動。亦當可以感知。猶魚類側線神經當其游泳前進之時。被推之水流與固形體相衝突。能感知其反射水流。而豫覺障礙物之存在。可以同理說明者也。

不消化症治療法

譯英國家庭雜誌　宗良

英國因戰事影響。一般人大都素食。以豆類穀類爲主要品。然有一部分人民。於此種食品不甚嗜好。食後患不消化症者極多。余不持反對素食主義。但吾人食難消化之食物以致生病。殊屬憾事。此病之簡單療養法。莫如減少食量。經數日後覺病已除。然後回復平常之食量。食物不適宜于胃。最易發生不消化症。且其害較甚于多食。煎炒之食物。用油過度。食之亦有害於胃也。

牙齒有病者。常患積食。下等社會之婦女。往往如是。彼等幼年時。若有齒脫落。或其他牙病。因缺乏財力。不克請牙科醫生裝補醫治。而聽其自然。致食物不能細細咀嚼。囫圇吞下。胃力受其壓迫。失其消化之機能。消化液汁。亦不足以消化之。此所以積而不化也。中等社會之婦女。患牙病而不修理者亦頗多。彼等不肯出重金以裝人造之牙。或恐其親長心理以裝牙爲奢侈。故不敢言而隱忍之。詎知吝惜此等費用。直接有害于齒。間接釀成胃滯。他種疾病亦多由此而起。實于衞生大有妨也。精神昏亂。心緒煩悶者。亦足以發生積食症。人但知昏亂煩悶爲意氣作用。而不知其直接影響于體質。彼面有愁容怒色者。大都腹部脹悶。消化不良。即由于此。而就食時如談及(或念及)困難問題與不快意之事。爲害尤甚。故吾人就食時。當停止其愁慮。痛論。懷抱樂觀。人能常抱樂觀主義。非特可免胃病。他種疾病。亦難以附着于其身矣。食物不消化病漸深。勢必變成胃瘍症。(GasticUlcer) 此病之徵候。爲食物不易嚥下。食後

即吐嘔。不吐則覺瘦弱沈沈欲睡血暈枯乏等特性。凡有此病者大忌食堅硬之物。亟須就醫調治惟吐嘔不必爲病徵。有甚強健之人而食不適合于胃性之物。即起反射作用而吐嘔矣。

婦女有患胃風(或名胃腸氣脹)者。胃風爲積食不化。症之變徵。病者腹中若有風迴旋。此非尋常之積食不化症。乃由病者于未病前所食之物。在腹中起發酵作用。生出一種氣體。將腹部脹大。致感覺痛苦。兒童多食青鮮未熟之菓子。往往發生此病。治療之法。以改換食物爲主。即忌食青鮮之蔬菜及多纖質之菓類。宜食富於鹽味及煮熟之物是也。酒類有發酵性者。飲之亦足以使腹脹大成胃風病。婦女于產前常飲烈酒。最易致害。尤不可不禁誡之。治胃風之藥。通行者爲蒼鉛(即鉍)鹽(Salicylate of bismuth)病者于飯前服之。又以蒼鉛液 (Liquid Bismuth) 少許溶解于清水。于飯前飲之。可以治普通之積食病。

人能心氣和平。作事有秩序。飲食規定時間。大便亦如之。則可免積食病。小孩食量尤須有節制及規定時間。苟能如是。不僅可卻積食病。已也每日多飲水。可衝洗腹部之淤積。如早起後及就寢前均飲熱水一杯。頗有功効。若瀉藥僅可于必要時服之。不可常服。蓋瀉藥性猛烈。多服之必損害內部機官也。無花菓富于融化力。積食者頗宜食之。

積食症之原因。又在于飯後不休息。亟亟于操作。蓋飯後稍休息則精神舒暢。否則腹部沈悶。於消化作用大有妨礙也。意大利婦女于午餐後安臥若干時雖覺習于懶惰。不足爲訓。然頗合于衛生。英國婦女不然。故患積食者甚多。茶雖能助消化。然亦有害。不如飲咖啡及椰子飲品之爲得。羊肉較牛肉易于消化。而俱不宜冷食。總之食物固體者當細細咀嚼液體者當徐徐飲下。不可過飽。亦不忍飢渴。爲一般人預防積食病之要道。此固易于做到者也。



人種改良與父母教育

原著者美國醫學博士 Ernest Bryant Hoag

宗良譯

善養畜者必愼于飼育。善種植者必精于栽培。蓋恐種不良之子。將得惡結果也。夫人啓心于禽獸花木者。尙如是之注意。乃父母之於子孫。有漠然嗇然。不知所以善處之。致令子孫將來罹憂愁悲慘之痛苦。斯眞大惑不解者也。世之窮民酒徒罪犯癲癡殘廢及操種種下等賤業如娼妓等。大都彼等之父母使然。譬如淸流。忽投以污穢腐敗之物。卽變爲濁流。投污穢腐敗之物于淸白子弟之身心者。爲之父母者不能不負責任也。故教養子女之合宜與否。實今世人類之大問題。

教育兒童方法。今人頗殫精竭慮以研究之。如關於紀律。身體上之訓練。道流上之訓練。文學。音樂。手工。圖藝。蒙德梭利之教育法。及其他種種問題。各處皆有人討論。但教育爲人父母之方法當如何。殊未見有多人考究之。此何故歟。平常兒童受普通教育時。於將來爲父母時之權利義務如何。全無所知。迨受高等教育。始略知預備爲國民之道。畢業於大學之青年男女。學問雖優。亦大都不知國家所以培植之

者。果爲何用。試問吾美國有如許中等高等學校及大學校。出身于其中者。能有若干兒童或青年男女。知彼等所受之教育。實爲自身及其子孫幸福之基礎乎。東方人（殆指中國）之教育。大抵爲過去的。於現代生活。多不切合。更難有利於將來。自不待言。然吾美學制。非東方人比。果何爲而不能收全效歟。以吾度之。實由各學校未嘗爲兒童預備眞正之生活。其弊在於處世接物之道。多取資於過去的。而忽略於現在的。則欲此輩青年。知爲父母之道與其責任。不其難乎。或者以爲吾美各專門學校之教科。其自然發生之効力。可以滿足學生處於現世之需要。此非確見也。試舉一例證之。如嘉省大學之畢業生。於文學工藝音樂外國文高等算學等科。自各有專長。不可謂其淺嘗。但其性情固執。行爲輕躁。於家庭社會間應對進退之道。都未嫺習。此豈非道德上之缺點乎。近來教育家。又鑒於一般男女結婚後。濫用其情。致自害而害及其子孫。故紛紛提出討論。欲於學校中特設關於男女衞生之課程。（注重於男女雙方的及事實上之利害關係。非學校通常所用之衞生教科書也。）并研究在何種學校。可設此科。然終不能成爲事實。則以教授此種科學。似涉猥褻。易啓學生誤會。而教授者之演講。亦頗多困難之點。斯亦無可如何者也。

吾人之眞正生活。其原則都含有宗教的嚴重意味。及自然的奧妙天理。非兒童或青年男女所能參悟。故必先以人類有興趣之問題解釋而引導之。由淺入深。由近及遠。夫婦之道。即須以此種方法啓迪之。兒童之年齡及學問。與時俱進。而關於結婚成家之種種智識。亦依時而逐漸輸入。迨完全了解時。則其年齡已長大。學問已豐富。不足爲病矣。否則青年男女血氣未定。驟然研究爲夫婦爲父母之道。其不至受激刺涉遐想。迷惑意旨。誤入歧途者幾希。

關於教訓爲父母之要旨。究爲何乎。以何種形式教授此要旨。方不背情理乎。此兩問題爲最要之前提。余先簡單答之曰。教訓爲父母之道。當包括人類之血統關係。人類血統相傳。與園藝或播種之必選擇種子加意栽培。同一重要。然世人於人種之要旨。都不了解。吾美政府年費數百萬金。從事於養林植菓以圖後利。而對於一般爲父母者。未嘗爲之謀血統上之完善。全世界畜養牛羊狗馬之法術。日益進步。而研究改良人種之學術者。只絕少數之專門家而已。此大可憾者也。夫教育之門類多矣。爲兒童教育以至大學教育及各種專門教育皆是。以此推之。當然須有「父母教育」(Education for paranthood)一門。所謂父母教育者。其要旨即關於改良人種之種種問題也。吾請於此點發爲下列之疑問。其答解則非數語所能盡也。

(一)凡公衆所創設之會社或慈善機關。用以處置盲聾。窮苦。瘋癲。犯罪。神經衰弱。受煙酒嗎啡之害等種種人物。吾人何以必須極力維持之乎。

(二)各處所設法庭。用以審判未成年男女之過失罪及成人之犯罪者。吾人何以認爲必要乎。

(三)人之嬰兒時代。爲其一生最重要之時代。此何故乎。

(四)統計吾美全國之嬰兒。年不滿一齡而夭殤者。當有五分之一。其他文明諸國或且過之。有占三分之一者。此何故乎。

(五)富家嬰兒夭殤者。平均有百分之八。貧家則多至百分之四十。此何故乎。

(六)據珀蘭弗爾醫生之統計。英國嬰兒在五歲以下死亡者。在上等社會約占百分之十八。在商業社會約占百分之三十六。在農工及苦力社會約占百分之五十五。其故何在。

(七)年近百齡之老者。可苟延殘喘至數月或數年

之久而呱呱墮地之嬰兒無人敢保其壽命必過一二星期其故何在。

(八)吾美國之盲瞽者其中十分之二三其得此病有先行預防者有未經預防有而得同一之不幸結果理果何在。

(九)今日美國患花柳病者至少當有二百萬人淫毒蔓延何至如此之多。

(十)就紐約一埠計之少壯男子大約在十九歲至三十歲者其大多數傳染社會流行病（大約即指花柳症）此何故歟。

(十一)西諺曰「濫用愛情者不啻葬其身於死地」然吾邦一般少年縱情聲色而不悟果何爲歟。

(十二)今之普通國民學校其中兒童患腦神經衰弱者平均約百分之二且其父母教師或醫生均不知之其故何歟。

(十三)全國國民小學之生徒其中百分之四十至六十體格皆不健全其故安在。

(十四)國民小學生徒其中百分之六十至九十有牙齒不完全堅固之類原因何在。

(十五)美國所有學生因患腺炎(或稱肉核炎)症而每年耗去國帑至數百萬元之多。(當係用爲醫藥費)果何故而至於此。

(十六)全美人民每年因疾病所費之醫藥金不下三十億元此項費用原可減去半數(即十五億元)而事實上不能做到者究係何故。

(十七)美國兒童每年死於尩弱者至少當有萬人。其死於殘疾者則突過之此何故歟。

(十八)健全之嬰兒斷無有抽搐(或拘攣)病而美國嬰兒因患抽搐病而死者每年至少有一萬五千人其故何在。

(十九)據龍勃羅沙氏(Lombroso)統計。如美國人口增加一倍時。則瘋癲者必增加六倍。其故何在。

(二十)懶惰之女郞送入感化院(Reformatory)者盈千累百。然細察此等女郞。大都缺乏氣力。年在十六七歲者。其氣力不過如十一二歲之兒童。其故何在。

(二十一)凡沈湎於酒及染他種不良之嗜好者。必害及其子孫。非直接傳染同一之嗜好。卽體育上或智育上有缺點。其故何在。

(二十二)吾人對於烈酒及花柳病之流行。將聽其蔓延乎。抑將從道德上或宗敎上設法以消滅之乎。

(二十三)不貞節之婦女所生之子女。其聰明才力。大都薄弱。其故何在。

(二十四)將來世界各國。必有廢盡奴隸制度。及君主政治之一日。果有此日。則其時之人民。必視奴隸及君主爲過去之物。而不使其死灰復然。夫政治風俗。旣無不可改革者。豈人類之體格智育。不能進步乎。故將來人類必有完全健康平等之一日。無有癲狂癡跛行盲聾惡獸罪犯及中酒毒染花柳病者之存在。現雖未至其時。豈不能設法以漸達此希望乎。

以上所舉種種問題。雖極複雜。而根本解決。則皆在於吾所謂之父母敎育。而如何施行父母敎育。今當亟行研究者也。人類普通之疾病。現在已有預防之法。惟人類進化之遲鈍。及其智育體育德育之缺點。如何救濟之補充之。則現代敎育之効力。尙極有限。父母敎育云者。卽使爲父母者。適達其「血統計之安全」及「血統之強盛不息」之學術。而能實行之謂也。凡人智德體三育。皆染汚點。其血液卽缺乏

而不純潔。遂致貽害於子孫。然人之沾染汚點。致體格退化。心靈敗壞者。大抵孽由自作。初非不能免除。爲父母者。爲自身及子孫計。務宜保其健全淸白之躬。勿使有所玷辱。此父母敎育之關鍵也。至切於實用便於奉行之衞生法。亦爲父母者所當知。乎常居室中多混亂狀態。其主人主婦多有困憊色。皆不善衞生之故也。吾人須知人生之目的。不僅爲自已圖利。大千世界中。吾耳之所聞。目之所見。心之所感想者。何可勝數。吾之一身。不過滄海之一粟。而所以能見重於世者。以能爲人羣謀幸福也。謀人羣之幸福。當自家庭始。吾能珍衞吾身。一切處置。條理井然。則他日福及子孫。已不淺矣。歷史上有價値之人物。其名固可賚吾人紀念。而其所遺恩澤之大。效力之遠。雖黃金土地。及世界上種種物產。皆不及其寶貴。故賢良之父母。所賜予子孫者。雖非具體之產業。而嘉言懿行。敎養得宜。實爲無價之寶也。

新智識叢書之二　發明與文明　黃士恒　一册貳

書分五篇。述人智發明之交通各機關。繇一不與世界文明有重要之關係者。若汽船。郵政。電報。電話。電燈。及煤油。煤汽等。如何發興。靡不窮源竟委。歷歷言之如繪。

商務印書館發行

新智識叢書之六　人類進化之研究

過耀根譯　一册　六角

本書以種種經驗。證明人類進化之理。條理淸晰。譯筆明暢。便於研究。

商務印書館發行

兒童問題之解決（續）

惲代英

問。汝以爲兒童私室之圖畫。應由其自己選擇之乎。

斯他氏曰吾意誠以爲兒童私室圖畫應由其自己選擇。惟應知兒童爲善於感化者。汝能善指導之亦不慮其擇有害之圖畫也。汝如欲其選擇某畫。可取此畫指示之。告以其特別美點。或更告以畫者之生平。及其關於此畫之軼事。使彼因愛其人而及其畫。凡汝所覺此畫可愛之處。必指而告之。庶幾使彼生與汝同一之感想。此則汝所能助汝子者也。倘如此而彼仍不願有此畫。則亦不必勉強與之。天下之良畫。有益於兒童者其多。彼即不愛其中之一二幅。毫無害處也。汝能錄各種良畫之名目與之。使其自己選用。彼自能擇其四壁之懸掛品。抑須知者。愛良畫之美感。乃逐漸發達者。亦不可責望之於幼兒過厚也。

按圖畫爲兒童教育之重要教具。吾國爲父母者。鮮能注意及此。然苟非以教育之目的而論圖畫。即父母代兒童選擇。亦爲不可。又何論任兒童自己選擇乎。吾意讀斯他氏此言者。第一當研究如何之圖畫爲足以達到如何方面之教育目的。第二當研究用如何之方法。足以使一般兒童選擇上述之圖畫。若今人室中雜懸對聯。或無意義的月份牌。以言教育乎。固斷不能稱此而無愧。以言美術乎。亦未見其有何等價值。竊謂即令此等布置不爲不可。然亦何似更進一步使一切所懸字畫。均另含有一種之用意乎。

問。余子好忽略應作之事。而自承爲忘却。應如何救

正之乎。

斯他氏曰。如其本忽略也。而自承忘却。則幾於說謊矣。汝可告以謊語之罪惡。並養成其尊重誠實之習或足以救治之乎。如彼仍自謂忘却而仍不作應作之事。或其眞因神經有病之故亦未可知。汝宜不疑其誑。吾嘗置之牀上。以冷水浸過之布。覆其腦上片刻。經此一次。於其記憶性必有益也。

按說謊之習。固不可養成。然其究竟是否說謊。或不過一二次說謊。是否常時說謊。此皆爲父母者。所宜詳細考察者也。斯他氏慮其神經有病。眞愛子女之父母固不可不如此反覆研究。不得徒以說謊語罪子女也。總之。凡兒童所作之事。皆當問其動機如何。然後有補偏救弊可言。如但觀其外表。偏與弊且不知在何處。又安有補救可言。故家庭教育。乃應研究之一種學術也。

問。兒童好問其年齡及知識所不能解之事。應如何答之乎。

斯他氏曰。常以正確之答語答之。普通無病之兒童。皆好奇而願學。其於世界之事。無在不生種種之疑問者也。此等態度。乃彼增進知識之好機會。爲一種自然而重要之天性。吾人所當歡迎而奬掖。無論、如何。不應摧殘而壓抑之也。如彼所問有汝所不知者。不可以其問之過高而怒之。亦無羞於自承。但直告以汝亦不知可矣。如汝不欲作此語。則告以他日將告之亦可。惟旣有此約。卽當時時自己爲嚴密之研究。然後以所得告之。吾箇人之意見。信兒童未有能爲其年齡程度以外之問題者。凡兒童之問難。背後皆藏有其智識之欲望。而此等欲望。與年齡爲比例的發達者也。最可憐之事。爲一般爲母者常以厭煩之聲呼其子曰「去休。吾不願答汝如許之問題也」試問如能抱其子懷中而告以彼所欲知之事。較此固何如乎。抑吾不但願爲父母者當盡其智慧。以善

答子女之問難。且同時當設法鼓勵其子女。爲更多之問難。藉此最有益其於子女。且亦可藉以察其子女之箇性。彼等之問題。皆彼等之自我的實現。故鼓勵其爲各種問題。實無上良法也。

按吾國之爲父母者。每以其子女智識之傳授。望之於學校之教師。以吾國教育之不良。此等教師。不過一種「教書匠」耳。書本以內之知識。已未必能達之。實用書本以外之知識。彼等更絕不以爲有傳授之必要。如此安可以子女完全付托之乎。且入學校者。至早之年齡。亦須四五歲。而此未入學校之四五年。直視若糞土。而拋棄之。光陰如黃金。此豈不甚可惜哉。兒童之天性。在人利用之耳。善利用之。雖初生數月。卽可使習得無數之智識。今人不知利用。反擢殘壓抑之。無怪斯他氏以爲最可憐也。

問吾姪十一歲。好爲各種之問難。吾實窘於應答。有何種書兒童能讀能解。又能略與以男女間之知識者乎。

斯他氏曰。史挖氏之「童兒須知」 What a Young Boy Ought to Know 最爲合用之書。吾意汝能與汝姪共同讀之。爲效將尤大也。世謂不應使兒童討論男女間問題者。妄耳。汝試告以此乃神聖之事。常使彼與汝或彼伯父討論之。必能有益。惟應嚴重注意者。不宜使之與一般兒童或不識之人討論。恐彼等將以不良之影響與彼。汝宜常鼓勵汝姪來至汝前。而盡力助之。兒童皆好奇者也。汝能自己以最良之方法。滿足其好奇之心。不亦可乎。無令汝姪爲一般已失神聖的品性之鄙夫。與以不良之知識。如彼有時問汝。立言似粗陋可惡。汝當知其爲兒童。彼心目中初無不神聖之思想。無以不神聖之思想疑之。怒之寧以不怒爲佳也。稍長可使讀史挖氏「少年須知」 What a Young Man Ought to Know.

按昔讀愛底士 Edith M. Bater-william 論文。亦言此事。其言曰。「兒童以男女間問題相問者。彼非有邪瀆之心。吾人不當以邪瀆之心猜度之。夫邪瀆之母。豈能教子女以清淨之思想。如吾人以邪瀆導子女。又安怪子女之邪瀆乎。問者。嚴肅。問之。答者卽當嚴肅答之。今爲母者。多於此等問題。不肯置答。此徒增子女之疑惑。而失其信仰之心。無異驅彼使之問於他人。而令他人有以玷汚彼。誘惑彼之機會耳。彼等以爲苟與言此等問題。彼將特別注意此事。不知彼兒童耳。苟非我示以不同之態度。彼將視此事與他事一律。何致特別注意乎。」又曰。「清淨之心中。一切皆清淨。吾人如能以正道。教子女。使之明白此等問題之究竟。則彼於一切汚穢之故事戲謔及名字。必深惡痛絕之。如此何傷於其子女哉。」按愛氏此言。正足與斯他氏說相發明。男女間各種問題。自被世人以不神聖之眼光討論之以後。遂成爲一種絕對不神聖之事。究之父母旣以爲此等事應祕密。不使子女與知。子女愈將生一種好奇之心。而必欲知之。每因此而反爲一般似是而非之知識所誤。蓋情慾本爲易於放縱之物。而彼又從未得聞放縱情慾有何弊害之確實的理論。何怪其更易迷而不反耶。

問。吾六歲之子。好詈人。如何救治之乎。

斯他氏曰。兒童皆互相模倣者也。汝子之好詈人。彼必有所從而模倣得之。汝試一考察汝親友中有好出惡言者乎。則隔絕之。不使往來。然後乃有救治可言。總之汝欲汝子之不入下流。必爲拒絕一切下流之傳染方可。

按兒童好詈人。以中國情形言之。得之外界之傳染。尙不如得之家庭之傳染爲多。蓋父母或父母之友人。有好出惡言者。最易爲兒童所模倣。至外界之傳染。雖不可不爲防杜。然彼或尙慮其不可學而不學。卽學之矣。而禁制之於勢尙順也。故欲子女之勿出惡言。於自身及自身之友人尤當注意。

（未完）

善爲母者育兒之祕訣

譯家庭雜誌田中夫人原著　盧敉彭

育兒之初期

余所生一男三女。對於彼等之教養若何。煞費苦心矣。茲姑就余之實驗所得。爲我諸姑伯姊一言之。

欲言育兒。最難者莫過於赤子。當彼初生以後。爲母者每以爲兩便之事。無可捉摸。實際至一年以上。漸能支立時。其困難爲尤甚。余以爲處家庭中育兒之事。固以注意兩便爲首要。然其次尙有哭泣之一事。卽此後可慮者甚多。若爲母者始終不加硏究。則貽誤於一時。而將來爲患。靡所底止。此所以有賴乎母之善教也。

有人(此指日本人言)以火爐置於榻下。而以幼兒置其上者。此非良善之法也。就余之所經驗及調查。幼兒居於高温度之上。口不能言。而爲狀最苦。余以爲一經發見。則此後卽宜力戒。

飲乳時之注意

斯時所急宜注意者。務令幼兒勿養成左手作事之癖。爲母者與幼兒乳乳時。不可偏用左乳。因幼兒飲左乳。則以左手玩弄左乳。飲右乳則以右手玩弄右乳。其結果必至左手或右手。生不平均之發達。殊非所宜。故授乳務必左右平均。不可稍有疏忽。苟非然者。使小兒養成左手作事之癖。將來諸多不便。且不美觀。

使小兒自製玩具

小兒日漸成長。則玩具勢不可少。唯玩具選擇之法。亦人親之所宜注意也。

今就玩具言之。大都市間所售者。爲製就者居多。玩具之善否。小兒幼時印入腦中。至成長時。卽與以無

形之感化。

以余觀之。小兒之玩具。無論如何。必與以未成形之材料。譬如一人形。可僅與以二手二足及頭與身段足矣。小兒得之。可使自相集合。而成一人形。若極幼之小兒。不能自製者。其親可於小兒前代製之。而使之觀察。如是則小兒對於玩物之樂趣。或者增加幾許。亦未可知。且小兒由此可養成建設的習慣。至成長時。與以感化之力甚大。余循此例以教兒輩。確見其有明效大驗也。

使小兒記數

小兒之記數。亦必要之事。將來入學校時。教之識數。必事半而功倍。若當幼時。不使之辨別數目。則成長時。頭腦必不十分清楚。

故余等之育兒。務必利用機會。使之記數。不獨趣味盎然。且增小兒之記臆力。例如以蜜柑梨子。羅列小兒之前。使之辨其個數。且與以玩物時。亦含有此作用。將來收效必大。

養成小兒之信仰心

小兒之習慣。隨地皆可以養成。故爲親者不使其有信仰心。則將來對於前言往行。必至信口毀謗。終至爲毫無信仰心之人。余等殊不以爲然。必幼而教之。長而習之。孔子所謂祭如在。敬神如神在。爲親者當身體力行。作小兒之模範。小兒觀感既深。可漸養成信仰心矣。

抑制女子之虛榮心

此外小兒所不可少之習慣。則事事必令躬親。雖家中奴婢甚多。亦不可養成懶惰之惡習。每早入學時。爲親者務必叮嚀詢問。爾書本可攜帶否。爾鉛筆可攜帶否。諸如此類。纖細靡遺。則小兒臨行時。必親自檢點。漸漸養成其美風。

不獨此也。女子當幼時。有一種虛榮心。譬如進學校時。途中見人如何裝束。則已思尤而效之。兒市間有何新奇之物。則已思爭先購之。其事雖微。其害甚大。故爲親者宜及早預防。以啓其抑制之特性。

欲抑制女子之虛榮心。有種種方法。最初須就消極一方面。說明虛榮心之爲害。再設法養成其勤苦耐勞之習慣。每早晚必令彼與女傭及家人。共事操作。久而習之。則漸有淑女之風矣。

家庭看護學（續）

劉雲舫譯述

給藥時。務宜量其輕重。準其多少。藥水未傾出之先。須仔細察看瓶外之仿單。且將藥汁搖勻。

藥丸類。　未服藥丸之先。宜令病者飲水一口。然後以丸置其舌上、再令飲水一口。將藥丸吞下。小兒服藥丸。則須別出心裁、可將藥丸藏置一調羹之果醬內。令小兒嚥下。

藥粉類。　先令病者張口。以指將藥粉彈入舌背上。然後給水一口灌下。更有一種藥粉。可以和牛乳或水服者。

藥油類。　藥油以製成丸者爲最易入口。（外有包皮。如市售魚肝油丸是。）惟有人不喜吞服大粒之丸者。可將藥油暗和溫牛奶內服之。蓖麻子油服法（Castor oil）以此法最妙。魚肝油可於夜間和熱牛乳服之最佳。或和香橙酒、檸檬汁、均可、藥油服下後。宜令病者緊閉其唇少頃。將唇部拭乾、嚼檸檬一小片。可立除口中之惡味。惟和熱牛乳食者。其惡味能消滅於無形也、

第六章　製膏藥法及料理小病之類

家庭看護人。宜知製普通膏藥之法。如胡麻子、芥辣、及麵包膏藥是也。胡麻子膏藥。多用棕色紙爲底。而膏外覆以棉紗、此最爲不宜。蓋胡麻子須貼近膚面。俾子中所含之油質、得以達於人身之表面。若以棉花或細麻布爲底最妙。

譬如病者須每四小時換膏藥一次。則當於更換之半小時前。先將膏藥製好。製時。先將各物備齊。壺一（置火爐上。）同式之面盆二。胡麻子一罏。開膏藥刀

一柄。調羹一柄。棉花或細麻布若干。雨衣布一塊。或格塔伯查絲布 Guttapercha （卽樹汁膠綵。由馬來羣島一種樹之膠汁製成）一片。（較膏藥之底稍大）以一盆盛熱水。置開膏藥刀於其中溫之。再以熱水傾入他盆。將棉花或細麻布鋪於平板或棹面上。壺中之水。一行沸騰。立將盆內之水傾出。而以沸水入盆。（水之多少。須視膏藥之大小而酌量之。）然後將胡麻子放入。用開膏藥刀頻攪之。使之成糊。然後將膏傾棉花或細麻布上。四圍留邊少許。再以刀摩膏使之平滑。製好。徐徐貼於病者之患處。惟膏之熱度。須適病者之體。貼後再用雨衣布或格塔伯查絲布覆膏藥外。以防熱氣之竄出。或卽用手帕或寬麻布一條。包裹其外亦可。去膏藥後。須以溫乾之浴巾擦其處。新膏藥未製齊。切勿先去舊者。

芥辣膏藥。可用棕色紙爲底。或手帕細麻布均可。芥辣不可貼近膚面。須以綿紗覆膏外。製法以芥辣麵粉各少許和水置盆或杯中。和好。以膏塗棕色紙上。或細麻布。再以棉紗覆膏之外。然後貼病者之身。惟去膏藥後。須以軟手帕覆其處。若去後皮膚痛甚者。可用凡士林或油塗細麻布上覆之。

麵包膏藥之製法。只須備麵包之內皮屑若干。以沸水和之。再置火上煮之成糊。然後塗細麻布上。惟麵包性黏甚。若以橄欖油少許加膏之外層最妙。

熨劑。（英文名 Hot fomentations）家用之法蘭絨最合此用。備法蘭絨二大方。沸水一壺。面盆浴巾各一外。備雨衣布或格塔伯查絲布一方。以備覆於絨外。先以浴巾鋪盆口。將法蘭絨鋪巾上。傾沸水於其外。於是將浴巾連絨捲起絞之。使絨乾。蓋徵濕之熨劑。無效也。將浴巾及雨衣布一方持至病者之床側。（絨仍須裹浴巾中。勿急取出。）一切既已備齊。然後將絨布自浴巾中取出。徐徐置患處。再以雨衣布覆其外。熨劑約歷十五分鐘方冷。壺中之沸水。仍須保

存勿棄。同時須有法蘭絨二方。以便輪換爲用。若煖劑須兼用鴉片或松節油者。只須俟絨絞乾後。滴數點於其上成矣。

起泡膏藥之用法。 將膏藥貼患處。外以棉花或麻布裹之。起泡之緩速。各有不同。惟須時時看守。一經起泡。卽將膏藥徐徐揿去。隨將小剪挑破。以手擠去其毒質。用細麻布揩之。或用手帕蘸橄欖油或凡士林均可。凡未去膏藥之先。須先將所以清滌之器件備齊爲要。

家庭看護人宜知所以料理小病之道。如外感頭痛類是也。頭部感冒風寒。並無專治之法。最妙之策。無如令病人安臥。無更換空氣之室中。蓄外感原爲小恙。然偶一不愼。可以釀成胸膈之症。是故患外感者。宜避風。狂風驟雨。尤不可冒。此自然之理耳。如病者偶覺鼻癢。須連服有阿摩呢阿的金鷄納霜 Ammoniated quinine。可防外感。或頻嗅按樹油。亦可見效。(Eucalyptus oil 澳洲所產巨樹之油)

頭痛之症原甚多。非經醫生之診斷。殊無適當之治法。如由膽汁太多之故。可用輕瀉藥爲妙。頭痛甚劇者。仍以熱羊毛貼額上。爲最效。不然。卽以芥辣葉或芥辣膏藥貼耳後。亦妥。如頭之痛狀似筋之牽引者。則宜勢力多食可止。至於病室則無關於頭痛。黑暗而涼爽之室。與光明煖響之室。固無異耳。

凍瘃雖微恙。而最爲惱人。足部生凍瘃者。須令之乾潔而温煖。惟切勿近火。睡時宜爲之着煖襪。(短者爲佳。)日間須着煖鞋。鞋底須以枳木爲之。每日須用冷水濯足。濯後淨拭之。如能忍痛。則善矣。欲防凍瘃之潰裂。須於早晚用提神藥水拭之。如不幸潰裂者。則用庇魯文香脂塗之。可以鎭痛。再用軟布塗亞鉛膏或凡士林覆之。

耳痛一症。嬰兒患之者最多。最妙之法。莫如用溫油滴入耳中。法以茶匙盛油少許。置燭上溫之。切勿過熱。乾甘菊花烘極熱。用法蘭絨或麻布袋裹。塞耳門亦妙。或用罌粟殼水熬膏。敷耳外。耳痛劇甚者。須送之往醫生治之。勢尤烈者。須另訪名手之精於此道者爲之診視。總之無論何種疾病。稍有可疑者。立送往醫。此家庭看護者所宜切記者也。 (未完)

小兒玩具之審擇法

諭凝

啓小兒智慧與小兒樂趣。望小兒運動。必以玩具爲必要焉。故有小兒者。宜購玩具給之。然玩具有善有不善。苟購之過多。將使腦筋單弱之小兒。有目迷五色之慨。從而無傾心於一玩具之餘裕。不僅有妨其智慧之發育。且易喜新厭故。爲養成無恆之惡。抑玩具既夥。致小兒使用種種之思想。更有妨其健全之天性。若之何其可也、是以購給玩具。不能不加以限制。而持教育上之見界。尤宜善考小兒之趣味。注意於時候與時機而審擇之也。

審擇玩具之道。首宜將玩具分爲二綱。一爲不適當之玩具。一爲適當之玩具。而後斟酌利害。分別研究。不適當者則舍之。適當者則采之。庶幾綱舉目張。不致因噎廢食。今請述其大概。條舉如左。舉一反三。固在讀者也。

(甲)不適當之玩具。

(一)危險玩具　小兒昧於危險。任屬何物。一入掌中。輒持向自己口邊。或自叩其頭面、或雙手反覆把弄。故有圭稜或尖角之玩物。良屬危險、保護人苟一疏忽、便有割傷頭面觸破唇手之處。而且受創以後。兒玩具遂滋恐懾、殊妨其智慧之發育。故如肆售之鋒利鐵片製物、薄玻璃製物、不可不慎、至較大之小兒。能知危險者、雖不在此限、然亦以避之爲宜、如木槍彈弓之類。亦頗可慮也。

(二)畸形玩具　玩具以能肖眞爲宜。若似是而非之畸形玩具。將致小兒懷疑而起奇異之觀念。例如鬼怪面具。及怪異之獸類。有身體無手足之人形等

物。其構製雖極有趣。而究非實際所有者。務宜避之。

(三)精巧玩具　購買過於精巧之玩具。雖屬美觀有用。第使幼兒無想像之餘地。非善法也。例如買高價之附鐵道火車。及軍艦模型汽機模型等物。雖大人亦愛玩之。然在小兒仍傾向於粗造之玩具。是爲一證。蓋精巧之玩具。適於大人之嗜好。必不適於小兒之嗜好。小兒把弄玩具。爲施展其想像力之機會。故不完全之粗造玩具。却大合其心理也。

(四)惡色玩具　配色惡劣之玩具。易貽小兒不快之感。不如不着色之玩具。使小兒猶可想像其色。不致厭倦。例如有木雕之小犬一具。並未着何顏色。而犬固有赤犬白犬黑犬黃犬斑犬之各色。小兒玩此木犬時。即思其家所飼之黑犬爲黑色。旋又思及其鄰家所飼之黃犬爲黃色。如斯對於犬色。可發動自由之想像。從而推知犬有種種之色。是則甚適於小兒之心理也。故肆售遠於實物色彩之玩具。使幼童頭腦滋疑。甚不宜也。

(五)有毒顏料之玩具　染用玩具之顏料。現今歐西日本之政府。方干涉之。然顏料大半多含有毒藥品。且其易脫色者。尤爲危險。小兒手弄玩具。輒或持向唇際。甚或以舌舐之。其事殊不尠見。故不可購。

(六)奢侈玩具　此條與前述之精巧玩具殆同。現今西洋及日本所製奇美華麗之玩具甚多。如汽車汽船摩托車電車及迎合女性之玩具。如着衣女嬰石膏美人雛形食器等物。購之既不經濟。更易養成小兒之奢侈心。抑且如前述。有妨其想像力之發展。非徒無益。且有害也。

(乙)適當之玩具。

(一)有種種使法富於變化之玩具。　購一玩具而可爲種種之使法。種種之變化。則小兒喜而不厭。滋能發展其創作之思想。且一玩具如此。則於經濟尤不糜費。可謂二善兼備。如七巧板積木戲之類。是也。

(二)音響之玩具　此最爲幼兒之所嗜好因其易於作聲能得娛樂也。如手風琴、博浪鼓、簫笛、鐃鈸、日本製之鳴鳩、太鼓、銅絲琴、喇叭、等類。皆可采購。由是。可。使小兒。略入音樂之途。發育美感。怡悅精神。此外無聲之樂器玩具。但能具數種變化者。亦同有效益也。

(三)二三人同玩之玩具　一玩具或一組數件之玩具。可使二三幼兒同時玩弄者。則家有數小兒者。或戚友家有小兒常往還者。宜采購之。可使羣兒集於一處。有獨樂。不如衆樂。之感。且可。與以灌輸些許。社交及合羣之智識焉

(四)動的玩具　凡可以動作之玩具。爲幼兒之所悅。如風船、球、輕汽球、紙鳶、毽子、之類。皆是。諸品亦能使小兒身心活潑。能助運動。其效甚大

(五)橡皮玩具　此物與前述之危險玩具。適爲相反。既無處其危險。尤可以顚撲不破。能耐久用。且橡皮人等物。並無着色。尤可無慮。宜采購之。



女子禮儀法挂圖

上輯共十幅

定價一元二角

本圖將家居交際各項舉止禮儀逐幅分繪用彩色精印甚爲悅目學校家庭均可懸挂以供敎授指示之用

商務印書館發行

(41)

住宅與運動場

譯美國模範雜誌　宗　良

余友某君有二子。一九歲。一七歲。又一女年四歲。某君欲購一住宅。因爲其子女計。須連帶空地。惟住宅與空地之面積。究應孰大孰小。則頗躊躇。問計於余。余告之曰。最好住宅與空地之價值相等。譬如君有銀一萬二千元。若以一萬元購住宅。二千元購空地。則空地太小而不適合。若以六千元購住宅。六千元購空地。則二者相配得宜。於君有莫大之利益。凡購住宅而不連帶空地。雖崇樓大廈。不如同一價值之住宅連帶空地者萬萬也。

無空地之住宅。必較有空地者爲繁美。而室中陳設亦必精雅。且與兩傍之鄰居比較。更不能不力求舖張以爭體面。而免相形見絀焉。然室中陳設物既多。於兒童之遊戲活動頗有妨礙。而兒童喧鬧時。必取厭於鄰居。且室中陳設既須精雅。則必保持秩序。講求淸潔。否則凌亂齷齪。必貽笑於鄰居。因此於兒童遊戲時。當有人監視之。否則室內之秩序與淸潔。將不能保爲。夫如此豈不太煩瑣乎。且兒童常困居室內。又不啻常拘禁於牢獄中。其身體之發育亦受阻碍矣。故余告某君。謂住宅須連帶空地。而空地之價值當與住宅之價值等。蓋如是則兒童不拘禁於室內。得自由活動於空地上。而空地亦不嫌狹小。足供兒童之運動迴旋。彼等或捉迷藏。或相奔逐。往來自如。毫無障害。則其身心能力必充分發育。是豈非於某君有大利乎。誠以兒童之喜活動。如互相奔逐。如跳躍。如追赶猫犬等動物。乃爲其生趣之所在。使無空地。則彼等在居室內。亦必發展其活動。不肯默爾

而息。斯時彼等覺多所障害。不能歡樂盡致。則心中時感不快。而其身體之發育。乃受阻礙。室中所陳設之器具。亦難免有破壞矣。是兩失之道也。此余所以謂購住宅者必連帶相當之空地。不惜反覆申論也。既有空地。又必種植樹木。此等樹木。須有相當之高度。樹身宜彎曲。多枝幹。以便兒童攀緣而上。且循行曲折之枝幹。雖費時勢力。適增其趣味也。緣樹時手足固運動。而背部及胸部腰部亦莫不運動。綜言之。卽其全身無部不運動也。通常體操法術雖多。然無有一舉而全身俱運動者。此緣樹之所以爲發育身體之唯一法門。較勝於各種體操也。故爲父母者見兒童爬樹。非特不當禁止。抑當加以獎勵。且此時兒童之衣服。必求其輕鬆。以便其易於攀緣。不受阻障。迨彼等既登於樹上。爲父母者亦不必慮其危險。阻其高昇。否則彼等未能暢遂所欲。難收發育身體之効矣。凡人不論老少。均有自衛之自覺心。故兒童緣樹時。能自防危險。無勞父母爲之過慮。卽有危險亦極偶然。大抵自樹上墮下者。不過五百份之一耳。爲父母者之性情。雖不好爬樹。然與兒童之性情迥異。不能以己之心。度小孩之心也。又樹上可懸掛繩索。以便兒童握索懸空作擺動狀此擺動之效。足使兒童增長筋力。而全身各部亦隨之運動。彼等如緣索而上下。亦無不可。且此種運動危險之度甚少。父母殊不必過慮。儘可聽其自行動也。其類於此法者爲懸木如取一相當之木。用鐵練繫其一端。懸於樹枝。則木垂直。兒童可爬緣而上。由上溜下。或抱木而用力搖動。此種習練。於身體發育亦極有効力也。抑兒童爬樹懸索等運動。不僅能使其身體發育。又足以激發其奮勇之氣。功效甚偉。故爲父母者能爲小孩設備種種運動物具。於教育兒童之法。思過半矣。

施行早教育之注意

西神

一　親之教育力與注意力

父母對於子女。力能施行早教育。則以施行早教育為佳。但當注意務力發展兒童童力能。蓋天才不放任則不能發達也。且此種教育。不特智慧之兒童有效。即愚笨之兒童。如施行得法。亦能見效。不論世界人物一國偉人。均能用教育之力培養而成。全視父母之注意力。

兒童性喜繪畫。則當偕其遊覽郊外。使觀察草木及蟲類。如某蟲有幾足。其節節形狀若何。某草之葉色。淺。某草之葉色深。樹枝係對生。抑互在生。均使詳細觀察。蓄兒童之觀察力較強。一經印入腦中。即永久不忘也。

意大利幼稚教育家蒙台梭里女士遇兒童有錯誤。則反復指導之。使其自悟。一日、女士令諸兒童各繪一樹。繪畢再使着色。中有一兒誤將樹幹及枝均塗綠色。女士見之。不加呵斥。惟使往外面細察樹之顏色。須臾回。則將樹幹改為褐色。女士大喜。以其能辨清幹及枝之顏色也。此即所謂自悟主義也。

二　勤學不可強求

勤學固屬美事。然亦須注意健康。否則身體疲勞。其害甚大。所謂疲勞者。具有普通常識之人。即能知之。視其脈搏、呼吸、顏色、睡眠、及食慾。即知之。見有疲勞形跡。即當停止勤學。記者常就優等生中調查之。有疲勞與永不疲勞二種。後者為天才的。其素質本佳。不妨獎其勤學。前者素質不佳。往往因勤學不怠而身體上蒙極大之損害。有教育兒童之責者。亦不可

不知此理。

三　普通教育與專門學

如遇性與圖畫數學相近之兒童。愼勿讚美之。以限止其趣味。蓋所謂專門學者。須立於常識之上。故必先具有普通知識。而後方能學習也。

日本大學卒業之法學士。往美國留學。因缺乏高等數學之知識。致不能了解經濟學講義。蓋最新之經濟學。其原理均自高等數學中生出。且並須具有地理及商品學上之知識。方能了解也。

兒童對於一切之事物。均具有趣味心。如見花開則笑。見鳥鳴則笑。是故有敎育兒童之責者。當利用此天性。以引起其趣味心。不可限制之。

四　不起傲慢心

世人多喜於他人前讚美己之子女。此舉最能引起兒童之傲慢心。早敎育大家維杏堆氏反對最力。記者以爲不特傲慢心當除去。並當養成其謙遜心。惟謙遜心有二種。即僞善的與眞謙遜是也。前者內懷自負之心。外面故作謙遜之態。以釣賓虛譽。後者乃眞正之謙遜。凡人一有傲心。雖天資十分聰明。亦不能有所成就。敎育家不可不知。

新智識叢書之五　動物與人生　陳大榕　陳承澤　一册　六角

是書分猿、馬、牛、鼠、蛇、蚊、蠅、蚤、恙蟲、寄生蟲、十章。均擇與吾人生命有密接關係者。而敘述之。幷詳舉實驗之例。俾讀者易於理解。而於有益動物之利用法。有害動物之驅除法。言之特詳。

商務印書館發行



歐戰與各交戰國婦人之眞相（續）

西神譯

丙　一千九百十四年九月初旬。瑪羅拏會戰時。有法兵七名。在弗羅迦譲福華司地方。爲德軍所包圍。乃潛匿於瑪篤倫農家附近之森林中。爲該處之四法國婦人所知。欲救濟之。奈己家已爲德軍所占領。於是乃以二人守宅。二人潛往森林中。不絕送食料與彼等。及德軍退後。法兵復歸聯隊。衞戍司令官乃給四婦人以武勳徽章。無論將校兵卒。對之均表極深之敬意。

第五　歡待休暇軍人

隨戰爭之延長。各國均與戰場兵士以休暇。使其回家從事耕作。或整理家事。國家及社會。又設法優待之。如免費乘坐火車電車。免費宿旅館。免費飲珈琲等。此外大商店。則以其休息室供軍人休息。或奏音樂。或備茶點。女侍者均抽暇以接待之。慰問之。又此等軍人之家族。或四隣之婦人。或開游藝會以歡迎之。或設饗宴以招待之。或偕其周遊郊外。利用此機會以養其英氣。使回至戰場後。益奮勇敢戰。然回里軍人易爲家庭之戀愛所牽。頗有不肯再至戰場者。

法國某婦人曾通告軍人之妻未婚妻姊妹等曰。「凡自戰場回來之夫未婚夫兄弟等休暇期滿後。爲其妻者爲其未婚妻者爲其姊妹者當勸其再赴戰場欲表示女子之本領於天下。此爲千載難遇之好機會使人知愛國之念女子並不劣於男子」。幸吾國婦人均知大義。故尚未聞軍人休暇之害。休暇軍人中有見鄉里遭敵軍之蹂躪家燬於火田園荒蕪家人死亡而悲慘者。又有鄉里現爲敵軍所占家人生死未卜而悲慘者。社會上對於此等軍人。尤當設法安慰之。故法國之番爾特市。對於此等軍人每人各派一少年女子陪其飲食遊覽觀劇購物以慰之。

第三章　救護軍人之家族及貧民

使戰場之軍人均肯盡力於任務。必先去其後顧之憂。卽當設法以救護其家族撫養其遺族。以酬勇士之偉業。慰死者之英魂。故各國政府及自治團體均給遺族或家族以撫恤金及安家費。然在生活狀態窮迫之戰時。到底不能使人滿足。更須用一般社會的救護事業補助之。而安慰精神。此擧尤屬必要。戰爭不僅軍人之家族受悲慘之苦。各種事業之改變及壓迫。產生多數失業之人。物價騰貴。食品缺乏。愈使彼等陷入悲慘之境。如居鄉爲敵軍奪去之難民。其境遇尤慘。故各國既設法救護軍人之家族。復設法救護此等之貧民。戰爭發生之慘禍。國民共担之。以免一部人受極度之窮迫。致不能擧國一致。此種救護事業爲戰時國內最主要之慈善事業之一。各國婦人所竭力經營者。故其範圍亦頗廣大。以下僅述此等事業之實施之概況。

第一　慰問軍人之家族及遺族

或個人或團體往各家慰問之。並視察其家庭之狀況。相機援助之。如有病人則派醫師及看護婦往。生計危險。則設法救濟之。或與其談論各事。暗中消除

心中之痛苦。此外或開音樂會游藝會以慰之。或借游郊外以慰之。募款以賑貧民。或贈與慰問品。遇耶穌生日則贈各物與兒童。蓋不忍戰爭之慘禍。波及兒童。使於和藹之家庭中起悲哀之感也。

第二　介紹職業與軍人之家族及失業人

戰爭奪人之男子。勢不得不使其妻女自求餬口之道。故各國陸軍或其他之官衙中。遇雇用婦人時。先儘軍人之家族。此外婦人團體亦多盡力代彼等謀職業。更擴大其範圍。以救濟一般失業之人。今記此等婦人團體之景況於左。

一　介紹職業

各婦人團體。多設職業介紹部。與各種慈善事業連絡。隨謀職婦人之身分經歷等。與以適當之職業。不特便利謀職業之婦人。並便利熱心婦人之欲從事慈善事業者。又此等團體多兼辦有病院。養育院。被服廠等。所用之婦人。大半自此介紹所中選擇者。

二　職業賦與

各婦人團體一以慈善之目的。一以救濟軍人家族及失業人之目的。興辦各種事業。以便謀事者得適當之生計。即病院之看護婦育兒院之保姆製造慰兵品是也。就中軍人之妻女。鑑於己之境遇。故在病院服務及保姆兒童最爲懇切。又製造慰兵品。不特視爲一己之生計。並爲戰爭業務之一助。故工作亦甚勤。或設裁縫室在室中製造。或領取材料在家中製造。今記柏林中央職業介紹所婦人部之景況於左。

柏林中央職業介紹所婦人部。自部長以至辦事員。悉係婦人。中有失業婦人三千。在內辦事。一部分在家中營內職。一部分在所中附屬之辦事處工作。製造品以陸軍部預定者爲主。如手套、天幕、麵包袋等。是另有教授室。教授製造之法。

英國開戰後。個人及團體。雖設法救護軍人之家族及失業人。然効力有限。及皇后從事於此。基礎始立事業漸發展而國民乃發激勵之辭曰。『救護爲國家奮鬬之勇士之家族。乃吾人之義務。今雖捐助多金與彼等。然不能使彼等得一職業。救濟之道。尙不可爲完備我國民當更加盡力。』而各大臣夫人及貴族婦女。均親任此事。視軍人妻女及失業婦人之技術如何。使製造軍需品及慰問品等。或介紹適當之職業。此等製品均集於王宮內由皇后親檢其中之不完備者。使彼等補修。

（未完）

印度女界近聞

節譯大陸報

江學煇

印度昔時識徹見遠之智士。已知整頓社會。以男女平等。爲當務之急。其言曰。男女猶兩輪車之輪。須雙方相等。而後車可平坦疾馳。脫非同等之輪。卽恐有墮車溝中之禍。旨哉言乎。

雖然。徵諸今日。徵諸二千載前。印度之女子。經偏私之待遇。忍受早歲遣嫁及強迫守寡之慘。所演事實。與前說兩輪不同等之事。不謀而合也。

然而印度之婦女。非永永被人壓制者也。其所需者。爲較重要完全之生涯。及較重要之社交。卽利益較廣而饒有興趣之行爲是已。

近者印度之婦人。遍設會社於各城邑。千九百十四年後。新宗教及新社會之效力。佈滿國中。輔助之鼓吹之。求得美滿之效果。其意蓋謂女子能力。雖不逮男子。亦不宜屈服於男子之下。不寧惟是。此等進步

之女子。脫離二千餘載之羈勒。絕不阻礙其國之發達。且爲其國發達之導線焉。有識之士。以爲教育缺乏統系。斯被教育者。僅社會一半之人數。故謀印度國家之發達。實與女子所成就之教育。及其所灌輸之自由主義。具有密切之關係。倘女性疲敝不振。斯印度之國家。亦隨之疲敝不振。是固印人及回教中人所私自警惕者也。

斯時社會改革之最重要者。厥有四端。(一)展緩女子遣嫁之期。(二)教育女子。(三)允寡婦再嫁。(四)禁止一夫多妻。

其初以教育女子展緩幼女結婚年齡及畀寡婦自由三者爲根本上之改革。Kipling 詰伯林氏恆言茲事若不亟行改革。徒釀成不良之軀體。不良之社會。及不良之道德。社會擾攘之狀態。無時或已。而其影響且及於政治。總之婦女而被錮閨中。如在囹圄。無由受各項需要之教育。又復幼稚結婚。不加限制。寡婦更適。懸爲厲禁。以此現象而欲國家之進步難矣。

凡此不幸之舉。實由墨守宗教之徒。阻礙社會改革之進步。而印度迷信宗教者之多。又逾於各國。此改革所以難也。幸而一二曾受教育之印人。翻然覺悟。雖於宗教上所呈之儀式。不敢違背。終不以是而奪其革新之志。故如戕殺嬰兒及寡婦殉葬之虐政。稍明教育之人。近時已漸悟其非。而一夫多妻之制。彼等亦以爲不利於國家。不宜於個人。最近感化社會之力。大彰活動。舊宗教之原理。漸有不能存在之勢而改革社會之士。且能與教徒互相提攜。首先消除舊社會階級上之統系。頃者主持印政府教育之人乃屬於崇拜正神之教派。設立學校於其家。課授高級及下級之女子。學徒年齡自六齡以迄十五歲。莫不受其分配。宜乎聞風者之有所觀感矣。

其他之會社。則漸受轉移於印度全國之婦女協會。

管理會務之人。常派遣教師於閨閫。以教導已嫁之女。因而印度各區派赴協會之代表。絡繹不絕。每屆十二月開會一次。以討論提倡女學之狀況。至於重要問題之演說。隨在演講。婦女欲蒞會聽講者。以車迎之。凡美術文學通常科學衛生學及其他重要之事務。潛心研究。國內設立女學校至數千所。未始非婦人協會之力也。

舊時印度寡婦經濟方面。完全依託於其親屬。非能於旦夕之間。求其自立。Calcutta 加爾各答（印度首都）有學識之婦人。則立工業學校。以教導寡婦俾能自食其力。自是印度婦女之會社。有與歐美女子共同辦理會務者。亦有爲印人獨力創辦者矣。其在孟買之純粹會社。於教育之綱領。責望尤切。服務者乃印人回教人及波斯拜火教徒之婦女幹事員。以從事慈善及教育之事業。爲其主要之目的。各幹事員在孟買所建樹之成績。方諸美國之學塾所建樹者。未遑多讓。寡婦被訓練者。爲數不下數百人。皆預備服務社會者也。

印度及回教婦女在孟加拉各省所立之會社。爲促進人類之進步計。主張對於一般住居印度之婦女。織組一種族殊主義殊等級殊及黨派殊之思想家公共之中心點。斯固光明磊落之行爲。足爲理想之模範。舍是以外。則 Lahare 拉合爾皇仁女書院。爲某黨婦女於千九百零五年承威爾士女皇意旨而設立者也。是校經費由 Punjab 旁遮本區籌措綽有餘裕。辦理校務者。爲印度領袖之紳士五人。其二乃該省最高級之官吏。至於課程之釐訂。復參酌最近適宜之教育。對於將來之訓練。殊爲切當。西方惟一之優點。印度之女子。類能擇善而從。且能以教育爲當務之急。所謂教育者。非皆指誦讀及作文之能力。謂人生健全之幸福。及生活適宜之程度也。試觀近世印度某女畢業生。於 Madras 麻打拉薩有精良之婦女雜誌出版矣。波斯拜火教之女教徒。或充孟加拉政府法律顧問之職。或任某女校校長。或從事於高尚之職業。與昔時壓制時代。迥不同矣。

譯者按向受壓制之印度婦女。其進步乃亦不可限量如是。我國婦女界可不知所警惕乎。



經蕙貞女士傳

慈谿葛恩元

山陰書師張子聿光。於吾爲道義交。近喪偶。杜門息影者累月、日者造吾廬。泫然告吾曰。我婦經蕙貞女士。賢而慧。介而實龢。今已矣。召魂乏鴻都之術。悼亡無騎省之才。子素能文。其爲我傳之。吾自維謭陋。媿不足以表彰淑範。累辭不獲。乃爲之傳。女士姓經氏。諱麟書。字玉娟。一字蕙貞。浙之上虞人。以有清光緒十四年生。保抱中已犖犖無巾幗氣。其尊人蓮珊先生諱元善。抱濟世才。嘗立經正書院。興女公學。得風氣先。旋以電爭廢立獲嚴譴。遂中輟。耿耿愚忠。爲世所欽。女士幼聞庭訓。篤守女箴。事親以孝。親亦絕憐愛之。嘗父病。女士侍奉湯藥。號泣籲天。刲臂肉和湯進。深自隱諱。年二十二歸張子。見臂痂隱然隆起。始知其詳。女士好學根乎天性。髫齡授讀。卽琅琅成誦。既及笄。入務本師範。每試輒列最優等。工書法。能作擘窠大字。剛勁絕倫。見者幾不信爲弱女子手筆。又嫻演說。馳辭騁辯。語驚四座。畢業後。不自滿足。更入中西女塾。屢欲遊學海外。俾遂素志。卒以咯血不果。中心耿耿。恆以失學爲憾。于歸後。琴瑟調諧。閨房肅

穆。亙十載未嘗有間言勤儉自律鉅細躬親家無廢事秩如也事姑尤篤孝姑或弗悅務冀其悅而後已。待人接物藹然可親鄰里咸稱爲賢婦。而張子亦以得賢婦而紓其內顧憂以視世之一入女塾者非置家事於不顧卽濡染習氣有不可一世概實未可同日語也。民國六年七月遘病八月九日卒存年三十。子二。女一。皆穎慧有母風云。

傳者曰吾中國古歷史列女傳中人物以才節著。項背相望。近古以來。女學日晦。爲世詬病。議設女塾。維持坤教意良厚也無如入女塾者輒務其末往往屏女子分內事爲不足道。以致在室則違父母訓。動言自由。及其嫁也。又以舅姑爲贅旒。甚或奴視乎槀砧。事都出轍。又爲老成人所不齒。如女士者。爲孝女。爲賢婦。又以昌明女學爲己任。而更合乎古歷史列女傳中人物。吾傳女士無間然已。

嘅于館詩草

宜興　丁毓瑛　蘊如

寄外

木葉蕭蕭下。閒階秋色催。衣同寒到否。半臂手親裁。

霜信催砧急。寒閨寄遠時。料應孤客夢。付與桃函知。

別後情無限。離懷託短詞。遼西無夢到。更柝惱人多。

似水流光速。年華去不回。笑君如燕子。一歲一歸來。

看山

草木扶疏鳥往還。苔痕石礎印斑斑。阿儂自命饒清福。粧罷憑窗飽看山。

寄娟宜幼芬

安息香飄顧渚茶。親移紅燭近窗紗。糟將、鎭紙、金條、

脫開煞空庭玉晝又得句有懷思舊雨折枝無賴養新花眼前光景從頭述何日重逢聚散沙

風雨

風雨雜颼飀新驚一葉秋遠山青似黛芳草碧於油上砌苔防滑穿林筍怒抽晚晴霞綺散明月又高樓

春望

酥雨浥輕塵天桃一色勻暫時約女伴來作踏青人濃綠徧莓苔新紅傾刻開商羊數點雨催我看花來

消夏

龍鬚八尺要良宵新試瓜燈翠影搖一夕山中添夜雨綿河新漲怒於潮

紀夢

彷彿返天津牽衣慰老親一家重聚日十載未歸人舊事綿綿說餘情絮絮申柝聲催夢醒有淚尚沾巾

庚子中秋

夜靜空庭雁唳霜商聲偏送枕邊聞無家正值滄桑變有淚難禁骨肉分極目鄉雲傷陟屺驚心烽火增從軍那堪又到中秋節寂寞闌閨萬緒紛

東風

懶向閒階數落紅惜花無計怨東風年來孤負春光好不在病中即愁中

大明湖竹枝詞

明湖風景任徘徊倚遍篷窗面面開聽得喧嘩人語近張公祠畔畫船來招涼齊向綠陰中夾岸荷花映水紅爲看隣舟燈暫息一鈎斜月半帆風忘歸休問夜如何徹耳笙簧緩緩謌茉莉花成香雪海人人插鬢影凌波

追憶井陘山居

樹影參差上畫樓遙山新翠撲簾青夜來小雨增秋

氣。窗外芭蕉報我聽。

摘得新花滿袖香。紛紛紅紫上釵梁。山城莫謂無佳景。贏得山光接水光。

雨後

雨後生機暢。憑闌翠入眸。菜肥爭結子。花懶尚垂頭。蝶翅飛難舞。鳩呼聽不休。聲聲殘溜在。銀浦看雲流。

垂楊

曲闌干外畫樓東。髣髴烟籠霧織中。作意垂楊工跪地。斜陽偏在綠陰紅。

雍梁入塾口占

讀書習字說聰明。十載匆匆易長成。不解東坡居士意。何須愚魯始公卿。

病起

菱花坐對歷雙蛾。消瘦腰肢可奈何。羨然紅閨諸女伴。新粧興致比儂多。

欲將眉黛染青螺。可惜春光病裏過。簾幕久垂今乍啓。嫣紅狼藉落花多。

中國寓言

初編出版　一册　三角

寓言之興。始於上古。我國開化最早。周秦時人。騰造寓言。其名雋有非伊索寓言所能及者。特未有人爲之彙錄成編。遂如貧子忘己之寶。本館今從周秦兩漢諸古書中。擇其言簡意賅。發人深省者。得百有餘則。識雋編錄。又詳加詮注。使閱者一覽了然。彷古書款式。精裝雅訂。先成初編。續編嗣出。

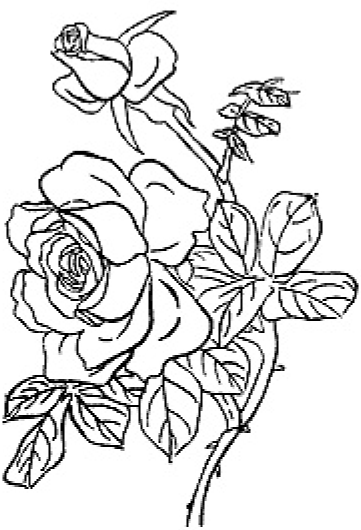
商務印書館發行



薔薇花語

觀欽

一帶蠣粉牆邊用細竹編成幾個花架疏疏密密嵌空玲瓏這是我薔薇的託根所在左右的芳鄰不是美人蕉便是女兒花不是十姊妹便是離娘草鬥麗爭芳弄姿賣俏但與我薔薇花相較起來足令萬卉低頭羣芳失色當着列位看官面前不是我薔薇自己誇獎暮春三月落花亂飛倘沒有我薔薇點綴其間憑你樓臺疊疊欄楯重重畢竟缺少我一位風月主人正使九十春光一齊減色昔日漢武帝見了我輩便說此花絕勝佳人之笑因喚吾輩爲買笑花列位看官人生最可貴的便是開口一笑笑者心之花也在那生理學上極有重大的關係世上花卉雖多



薔薇

蓄要引人發笑開放一朵心頭奇花這是很不容易獨有我薔薇生成綽約的態度披着斑爛的綵衣風前招展秀色可餐有紅的有赤的有紫的有白的卽就紅之一色又分數等有大紅深紅淺紅肉紅粉紅之別大塊文章吾輩可以平分半部四時佳景吾輩可以涵蓋一切當着人前錦屏風一般的圍繞憑你笑比河淸的包孝肅見了吾輩也要心花怒放拍手稱快起來列位看官你想我薔薇的能力偉大不偉大呢

閒話少敘單說吾在一家園林裏面託根生長已有多時蒙吾家主人竭力栽培悉心灌漑竟出落得異樣蘊藉格外風流吾家主人不是別個便是一位惜花小姐生得粉搓一般玉琢無二可以算得仕女班頭美人魁首論着小姐的姿色除了吾薔薇以外沒有第二個比得上他所以小姐與吾很爲莫逆小姐非吾不歡吾非小姐不樂後來小姐不知爲着甚事害起一場大病比及病愈起牀早已眉峯翠減臉玉香消竟同病西施一般模樣其時聽着醫生之言每日服雞卵三枚以爲調養病體的藥引自此以後小姐的花容玉貌漸漸回復原狀只是吾薔薇卻漸漸枯萎起來小姐的容顏越是調養得好我薔薇的命運越是不堪設想原來小姐的滋養品卻是我薔薇的催命符列位聽着此語都要說薔薇撒謊小姐所食的雞卵與你薔薇有甚相干怎麼無緣無故竟把雞卵與催命符相比可謂擬不於倫的了況且徧查花史羣芳譜諸書並無雞卵與薔薇爲仇之說你不怪自己命運使然卻要抱怨雞卵畢竟爲着何來咳列位有所不知倘無這促狹醫生勸導小姐服食雞卵吾薔薇決不憔悴到這般地步雞卵與薔薇確有絕大的關係列位休要懷疑聽我把生平的經歷一一道來

古語道得好女無美惡入宮見嫉當吾薔薇爭芳鬥

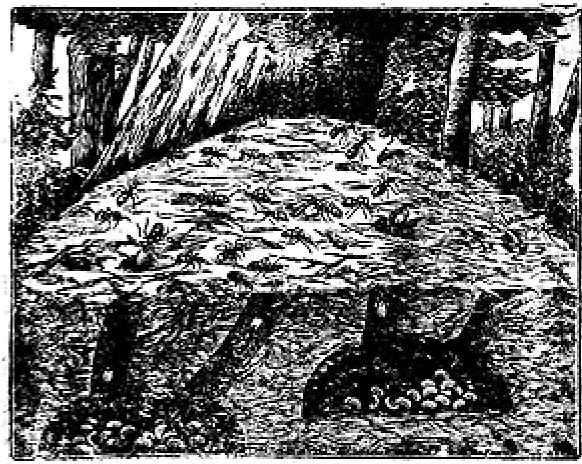


蚜蟲

蟲的時代便有許多花叢蟊賊存了一種嫉忌的心思頌日價乘間抵隙專在花叢裏面盜取吾薔薇最寶貴的養液列位看官須知這種養液是我薔薇一生的命脈所繫平日單靠着養液之力所以生得恁般嬌滴滴的面貌滑溜溜的肌膚香馥馥的氣息紅噴噴的顏色論到養液的功用憑你甚麼花露水嫩容粉鏡面散一切都比不上他得之則生失之則死似這般寶貴的東西如今被那滅盡天良的小蟊賊不分晝夜輕輕的盜取而去薔薇失了養液便如魚失了水鳥失了林人失了空氣怎麼可以活命死這班蟊賊畢竟是甚麼東西原來小小幺麼其名喚做蚜蟲他的形狀很爲奇異周身綠色結隊往來大有舊日綠營兵的氣概全體具有八肢前面二肢生在頭部便是他的觸角其餘六肢便是他的手腳俗稱文官三隻手武官四隻腳合在一起不過七肢不料小小蚜蟲七肢以外倘多一肢生就文武全才他的本領便可想見了他來盜取我養液的當兒往往頭部向下做出磕頭蟲的模樣乘我不備他便伸出長吻把我日積月累的養液骨都骨都喝個爽快竭澤而漁那肯稍留餘地除是我薔薇活活的枯死了他便不來纏繞要不是呢他便下死勁的敲脂吸髓涓滴不剩我薔薇受此朘削奄奄一息朝不保暮宛比一般苦惱小百姓遭那狠心狗肺的官吏層層剝削除了飲恨吞聲束手待斃此外有何話說

萬惡的蚜蟲似你這般蹂躪花叢橫行不法只道可以無憂無慮儘夠你一輩子的受用那知卻是絕大的謬誤你枉自鼠偷狗竊做盡宵小的勾當得來的養液何嘗是你自己受用不過把他孝敬上司罷了你的上司不是別個便是成羣結隊花間往來的黑蟻你對着我薔薇張牙舞爪面目異常猙獰分明是

天殺星下凡若是碰見了黑蟻便立地改換了一副面目氣也不敢透了頭也不敢擡了恭恭敬敬做出那孝子順孫的模樣在這當兒黑蟻大模大樣走近你的身邊把你頭上的兩隻觸角任意擺弄你不但全無忤意且以爲上司把你玩弄還是青眼相垂可謂極大的榮幸立時聳起兩隻乳管把方才盜取的養液一齊分泌出來任憑黑蟻吸取黑蟻不勞而獲飲了許多



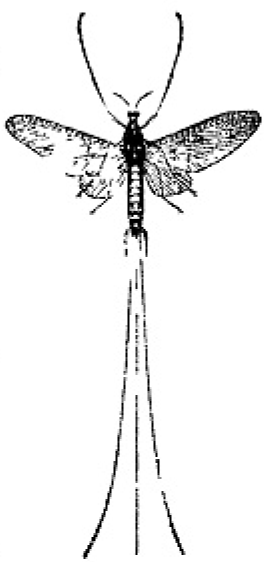
黑蟻及其穴

甘漿依然大模大樣走到第二個蚜蟲身邊照樣的索取甘漿那蚜蟲又是竭力奉承不敢絲毫違拗列位看官大凡小民賊吸取的民脂民膏不過拿來當做孝敬大民賊的禮物黑蟻與蚜蟲便是官場中的雛形勞勞碌碌爲人作嫁採得百花成蜜後爲誰辛苦爲誰甜蚜蟲蚜蟲你自己既沒有絲毫利益卻與我薔薇做盡對頭何苦呢何苦呢

●

一天吾那主人惜花小姐到園林中來看我見我憔悴得不成模樣心中很覺詫異便在我的前後左右子細查察果見許多綠色蚜蟲正在那裏舔嘴咂舌肆意吞噬小姐以花爲命便起了個惻隱之心輕舒皓腕悄拔鳳釵想把這蚜蟲剔去替吾薔薇解除困厄那知蚜蟲生就頑梗性質憑你如何挑剔他竟冥然罔覺巍然不動惹得小姐性起便把鳳釵向着蚜蟲很命的刺了一下蚜蟲並沒受傷吾薔薇的肌膚上倒穿了一個窟窿小姐存了投鼠忌器之心立把

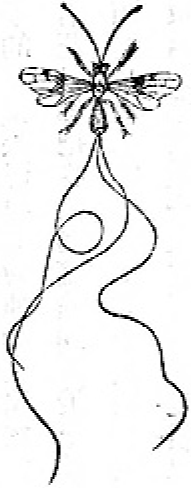
鳳釵插在髻上向吾薔薇歎了幾聲氣灑了幾點熱淚怏怏而去蚜蟲兒小姐奈何他不得益加肆無忌憚撅起着又細又長的嘴兒挺起着又肥又粗的腹兒兩隻觸角宛如使着花棒播弄不已憑你要殺要剮他只死守在薔薇叢裏不肯輕離一步吸滿了一肚子的養液眼巴巴只盼他的上司黑蟻降臨他又要借花獻佛把我涓涓滴滴的養液充做巴結上司的賄賂咳、蚜蟲蚜蟲世上的小民賊願掏出宦囊裏的東西去孝敬這些大民賊無非是鑽謀運動想做個升官發財的祕訣你這小小蚜蟲又不想升什麼官發什麼財氣噓噓地專替你上司爲鬼爲倀在那黑蟻國中做個不侵不叛之臣你畢竟圖着些什麼我正在納悶的當兒不料強中更有強中手惡人自有惡人磨螳螂捕蟬黃雀在後你蚜蟲的巢穴裏面卻侵入了幾個代抱不平的俠蟲大起撻伐之師替吾薔薇出一口胸頭惡氣這翟俠蟲專會扶弱抑強翠固花國可以喚做護衛薔薇的常備軍又可喚做拯救薔薇的崑崙奴俠蟲計分三種一名青蜻蛉一名寄生蜂一名七星蟲三蟲各具三種性質但論殺


青蜻蛉

敵致果去撲滅那些花叢蟊賊卻是一心一意不相上下可惜花國裏面沒有設立史館倘然有了史館這青蜻蛉寄生蜂七星蟲的戰績怕不要大書特書列爲專傳麼吾薔薇承他們代爲報仇免不得將他們的功績訴與列位知曉雖不能抵得一篇列傳也可使將來纂修花史的約略有些根據

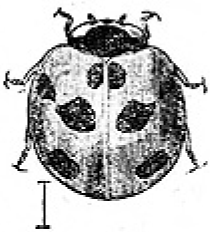
歷來這三種俠蟲乘着蚜蟲不備的當兒在他巢穴裏面汝播了許多種子蚜蟲只知巴結上司那料肘

腋之下臥榻之畔埋伏了許多勁敵直待這些種子都已孵化蚜蟲社會裏面立時鬧得落花流水三種幼蟲一齊耀武揚威與蚜蟲併個你死我活青蜻蛉的額上生有一雙銳利之剪遇着蚜蟲便把他絞做兩段此種本領與那封神傳上的金鉸翦銀鉸剪一般無二論到寄生蜂的本領尤覺奇怪他把蚜蟲竟當做宿主看待這宿主二字原是博物學中一種名



寄生蜂

詞例如蛔蟲以人爲宿主線金蟲初以螳螂爲宿主次以蟣蟲爲宿主終以人爲宿主寄生蜂本有寄生的性質常把他腹端突出的產卵針刺入蚜蟲體中那時寄生蜂的幼蟲便在蚜蟲體中蛹化起來變其皮而食其肉使蚜蟲感受百般痛苦宛如牛魔王腹中鑽進了一個孫悟空眞有求生不能求死不得之苦直待寄生蜂宣告獨立脫離關係在那蚜蟲腹中破壁飛去這便是蚜蟲的末日了至於七星蟲的狀貌尤爲可怕他生就渾圓的身體張着赤色的鞘翅上有黑點七個所以喚做七星蟲他飛繞蚜蟲社會



七星蟲

要想散播他的種子蚜蟲有時覺察準備同心禦侮他竟不慌不忙從他體側小孔裏面分泌一種黃色強臭的液體比着現今歐洲大戰的綠氣礮還要利害幾倍蚜蟲那裏抵禦得住只得任他散播種子不敢違拗比及七星蟲的種子破殼而出這些幼蟲便在蚜蟲巢穴裏面廝殺起來弱肉強食吾薔薇受了蚜蟲的呑噬那蚜蟲自然要受靑蜻蛉寄生蜂七星蟲的呑噬天網恢恢疏而不漏所以這三種俠蟲從蚜蟲看來是個惡魔從吾薔薇看來是個恩人當那

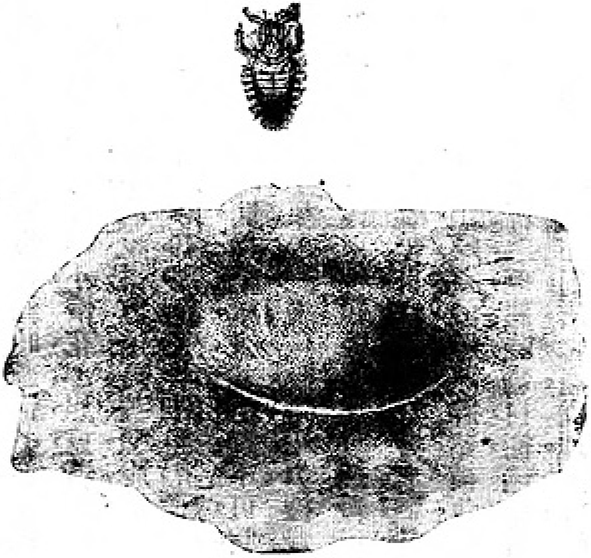
蚜蟲猖獗的時代若無這三種俠蟲拔刀相助只怕吾不幸的薔薇早已化做橫夭之鬼了

吾薔薇九死餘生重復抽條吐蕊這一般鞏固花國的救世軍其功實在不小惜花小姐見吾回復舊狀笑逐顏開自然不消說得方道吾薔薇脫此苦厄衆香國裏豔幟高張再不會發生什麼挫折那料蚜蟲暫時失敗轉瞬之間捲土重來其勢銳不可當原來

青蜻蛉寄生蜂七星蟲三種俠蟲雖竭力搜殺蚜蟲無如蚜蟲的巢穴極多種類極蕃那裏搜殺得盡更衆蚜蟲的上司黑蟻平日靠着蚜蟲才有這甘美的養液受用蚜蟲是黑蟻養的胖豬胖豬被仇敵撲殺黑蟻便不免有絕糧之厄那時爲自衛起見所以蚜蟲一有災厄黑蟻視如剝膚之痛立地調齊蟻兵前去救援蚜蟲仰仗黑蟻的保護雖被仇敵襲擊尚不至殲滅淨盡隔了多時這青蜻蛉寄生蜂七星蟲早經蛻化不留人世獨有那蚜蟲的運命卻是極長幷且生殖繁多遺傳可及二十代例如一回產十個蚜蟲一年蚜蟲之產數便是十之二十乘方冪其數甚大共有二十一位之多所以蚜蟲雖全體軟弱無防禦器且多外敵虧得生殖繁速不久又復舊觀列位看官世上的惡物是死不完的一輩去一輩又來待那蚜蟲捲土重來的時候吾薔薇的命運幾又歸於黑暗了

起初蚜蟲把盜取薔薇的養液竭力去巴結黑蟻吾正揣摸不出他什麼道理現在可明白了行兇犯是蚜蟲指使犯是黑蟻蚜蟲替黑蟻搜括脂膏黑蟻替蚜蟲保護巢穴他們攻守同盟互有交換的條件但是我荏弱的薔薇被他們蹂躪得夠了蚜蟲的罪小黑蟻的罪大止須把黑蟻滅去了蚜蟲失去外援便無鼻息可仰少不得歸於自然淘汰只恨茫茫乾坤那個肯替我薔薇剿滅黑蟻黑蟻若不滅跡吾薔薇便永遠不能脫離蚜蟲的苦厄此番生命一定休矣

正在思索的當兒不料吾薔薇刼數未到合該有救這羣十惡不赦的黑蟻天奪其魄鬼瞰其室不知不覺竟陷入蟻地獄中永無再見天日之望列位看官



沙挼子及其穴

這蟻地獄的所在離吾薔薇叢中不過數步之遙建築此地獄的喚做沙挼子也有人叫他做蟻鬼就這蟻鬼二字望文生訓大約黑蟻一見了他宛如生人着了鬼迷斷難掙得性命原來沙挼子雖是一種小蟲卻有機械的性質他的作戰計畫純用以逸待勞之法乘着黑蟻不備便在蟻國左近開掘泥砂造成了許多地獄好得作工時候他有隨身攜帶的兩柄寶劍(沙挼子有一對大顎銳利如劍)充做開掘的利器不分晝夜掘成地洞他的身體轆轤般的在砂中旋轉磨成直徑一二寸的魔窟洞口極狹洞底卻甚寬闊上銳下豐彷彿喇叭管的形式待那慄慄可懼的蟻地獄建築完備他便仗着雙劍潛伏洞底專候黑蟻前來送死若說那擁兵自衛的黑蟻正指揮着千萬蚜蟲往來花叢欺侮良善天不怕地不怕只知坐地分贓喝幾口現成的甘液挺胸凸肚趾高氣揚跋扈情形一言難盡冷不備跬步之間機穽獨設一失足成千古恨再回頭已百年身比及跌入地獄休想掙扎得起說時遲那時快潛伏洞底的沙挼子

輕輕的掄動雙劍早把黑蟻宣布死刑身首異處咳黑蟻黑蟻你平日縱容部下蚜蟲搜括吾薔薇的膏液我只道你腦滿腸肥一輩子享用不盡原來樂極悲生你也有今日的慘劇黑蟻黑蟻你今日才死死嫌遲了你死之後世上擁兵自衛的民賊把你做個前車之鑒摸摸良心改行爲善這才是人民之福咧蟻地獄裏既埋藏了許多黑蟻的冤魂那些狐假虎威的蚜蟲立時失去了奧援盜取的養液沒有下咽早來了無數蟲界勁敵率隊前來把蚜蟲一一咬死遺下的甘漿斑斑點點都留在薔薇葉上列位看官從前古書上面往往道及甘露有些說軒轅之精散爲甘露有些說甘露一名天酒亦稱神漿漢代建章宮裏爲着甘露造起二十丈高的承露盤唐代爲着天降甘露宮禁之間鬧出一場奇禍實則從前喧傳的甘露不過蚜蟲的唾餘罷了當時的人沒有科學知識誤把吾叢的養液當做天降的甘露那曉斑斑點點之中包含着無數痛史不向我花叢憑弔卻偏偏要認做祥瑞歌功頌德起來你想可痛不可痛麼

閒文剪住接說黑蟻陷入魔窟終身不見天日論起理來巨惡既除吾薔薇休養生息應該重新振興起來那曉轉瞬之間沙挼子所設的地獄一齊被那勁敵攻破黑蟻留得殘生越獄而逃收拾殘兵重整旗鼓他部下的蚜蟲又向吾薔薇張牙露爪百般摧殘這便是吾薔薇的末日再不能苟活人世了畢竟那裏來的勁敵打破地獄把黑蟻活活放出這便與小姐服食雞卵有極大的關係吾曾說小姐的滋養品是吾薔薇的催命符小姐要食雞卵園中便畜着幾隻母雞那母雞貪吃沙挼子不住的爬沙挖泥把那蟻地獄一齊攻破黑蟻漏網蚜蟲復活吾薔薇從此一瞑不視與世長辭了列位看官蟲世界的相攻相殺與我花世界的盛衰興亡大有關係吾向日受着惜花小姐灌溉之恩沒有報答如今爲着滋養小姐以致憔悴而死成也蕭何敗也蕭何薔薇雖死沒有什麼怨言但在臨死之際還有幾句話兒留贈後人列位列位你們果有惜花之心萬萬莫在園中養雞把那蟻地獄一齊攻破咧

二商

事見蒲留仙聊齋志異

梅夢

古人講的話有極合於道理的有極不合於道理的全仗我們讀書的人自己有見識去辨別他卽如兄弟如手足妻子如衣服這兩句老古話下一句完全不通諸位試想妻子與丈夫是敵體的人怎麼好把衣服來比較他上一句比較得十分有道理眞正虧他想出來我佩服得很因爲手足與身體關係何等密切身體有了病手足舉動就不自然了手足受了傷身體痛苦就連累着了弟兄之間也是如此互相敬愛互相顧恤自然家道興隆互相猜忌互生意見自然家室不睦就是已經分了家仍須時常往來彼此扶助若存了私心聽了沒見識不賢慧婦女的話爾爲爾我爲我的全無愛情這還算怎麼兄弟呢話說滿淸康熙年間山東莒縣城外有姓商的弟兄二人兄富弟貧比鄰而居鄉間人順口呼他爲大商二商這歲逢着荒年二商窮苦得更不如前了有一天到了中飯時候還沒有錢糴米煮飯把肚皮餓得癟着那五臟神却動了怒在五臟殿內大發雷霆咕嚕咕嚕亂叫二商縐了眉覺着有些難受二商的妻子也打熬不住對二商道你的阿哥現住在隔壁你也須與他商量商量不然就聽一家的人都餓死麼二商道不要說他我的阿哥如肯照顧我時我早就向他告貸了又何須你提起呢我是情願餓死的不願去向阿哥討厭二商的妻子說道你願餓死你的妻子却不願餓死你不肯去借貸也應該着你兒子去一躺究竟借着些也是好的你何以總不肯聽我的言語呢嘮嘮叨叨說個不了二商沒有法子想只好

着他兒子去試試看去了。不多幾時就回來了。垂着兩隻空手。二商看見卽對他妻子道。怎麼樣。我的言語不差嗎。二商的妻子將兒子一把拉過來。問他道到底借着些麼。兒子道。我進去將爹娘的話告訴阿伯阿伯聽了。沒有開口。祇看着伯娘的面孔。伯娘發言道。兄弟分住。有飯各吃。誰顧得誰呢。臨走。阿伯留我吃了飯去。伯娘對阿伯瞅了一眼道。你剛說買麵還沒有錢。虛邀他不怕羞臉。好姪子不要聽他。還是早些回去罷。所以我只好回來。二商聽了歎着氣。他的妻子罵道。潑辣貨。一錢如命的只顧死要。自己親姪子也不肯照顧一些兒。總有一日、強盜來搶刼他、個乾淨。謝天謝地。那時快活死我呢。夫婦二人暫時只好將幾樣舊器具變賣。換些糠粃過活。這天夜間二商夫婦正睡了一忽醒來。聽見隔牆嫂子大呼聲。及鳴盥器聲。疑係起火。急起身再聽。却是里中三四個惡少年。窺大商富足。踰牆進內來搶刼錢財。正在敲打中門。嫂子喊了一會。鄰里的人平時恨他入骨。沒有一人前來援救。嫂子又急喊二商。二商聽了過意不去。要去救護。他的妻子急把他止住。隔牆大聲道。兄弟分住。有禍各受。誰顧得誰呢。少時各盜已打破中門。捉住大商夫婦。用火燒灼他的身體。逼他供出藏金之所。一時乞憐聲。呼救聲。盜賊威嚇聲。聽了驚心動魄。二商對他妻子道。彼雖無情。我不可無義。天下豈有做兄弟的坐待他的阿哥臨死忍心不去救他的嗎。遂同了兒子各拿器械。越牆過來。大呼捉盜。二商父子平常在鄉村之中出名是有氣力的。盜賊聽了他的吽喊。已生畏懼。又恐他帶來不曉得有多少人。一想不妙。就放開三四隻狗腿。飛快的逃去。偷雞勿着蝕把米。那些狗盜白忙了半夜。沒有搶着錢財。倒反奔出滿身臭汗。心中自然怨恨。一時沒法想。只好再等機會罷了。且說二商趕去強盜。來看哥嫂時。見各人把手脚反縛着。阿哥的兩股早已灼傷。

呻吟不止急解去繩索扶在榻上將初時逃避的僕婦招集進來交代了幾句父子二人取了器械即刻辭別回家大商雖受了些痛苦金錢器物却沒有一些亡失對他的妻子道總算運氣全虧兄弟來救一切錢財不曾搶去也應分些與他謝他此番出力你說可以不可以妻道阿唷〰唷好慷慨的人你道此番全仗你兄弟出力嗎你有了好兄弟強盜打門時早應該來相救你也不受炮烙的苦了大商乃不敢再說隔了幾日二商早把賣去器具的錢用完依舊家無粒米喝着西風度日子一味的空飽如何能耐滿〰想他的阿哥幫助他誰知仍是假癡假呆不相顧問



婦不能待再差兒子去告貸居然捐了一斗米回來婦見這一星兒米不夠十日八日吃用動了氣叫兒子掮去還他却被二商止住如此過了兩月吃盡用光家中略值錢的東西早已賣完祇剩兩間舊屋門窗好久沒有揩油露着灰白色的陳腐木質倒與那一家三口餓臉兒的顏色差不多二商看了心中一動對妻子道現在眞沒有法子了不如將此屋賣與阿哥他恐怕我到別處去或不要我的房屋給些錢周濟我也未可知倘或他眞要時我得了賣屋的錢亦可存活他日有錢再贖還不遲你道如何他妻聽了深以爲然遂差他兒子拿了契券來見大商大商與他妻子商量道兄弟雖然不好總算與我有手足的關係他如眞的搬到別處我家從此沒有照應我想還他屋契給些錢與他但我雖然如此想却總要請教你定奪你的見識比我高呢妻道你又來了你這人好生糊塗他說要遷移明明是有意來要挾我我給他錢就中了他的計你說要他照應然則世間沒有兄弟的人便都死光了嗎你把牆垣加高門戶做厚強盜自然進不來他要去就讓他去我就買了他的房屋便宜貨落得享用不過房契上須得他的親筆花押不然再便宜些我也不要夫妻商量定當即叫姪子邀二商過來券末簽字付與屋價二商一家遂不日遷移到鄰村去了再講前次打劫大商的那些盜賊早存了復仇之心只礙着二商父子不敢動手二商搬去不到數天那些盜賊仍於半夜打門進內把大商搒楚兼施楷毒慘至所有錢財只好都獻出來贖命強盜臨去還把倉間打開呼村中貧窮的人爭來搶米頃刻都盡這總算慷他人之慨暗合着強盜發善心一句老古話了等到他妻子從床底下扒出來看時大商已痛得上氣不接下氣他却置之不顧及看見錢財都已搶光方始大哭起來到了次日二商得了信來看大商已暈了幾次末一次開

眼見兄弟在旁不能講話但雙手抓席咬牙努目的直看他妻子少時賊了一聲氣就斷了二商怒極急到城中報官請驗追捕各盜却早已逃得無影無踪搶米的有一百餘人都是村中貧民縣官也無可如何二商幫同嫂子將大商草草成殮身後祇遺一子剛巧八歲家既變爲貧窮他的娘又不甚顧憐他往往自投叔家依依不去命他回家則涕泣不止二商的妻子頗加白眼二商道他的父母雖然不義與他兒子沒有關係我們總應該照顧他因買了些餅餌親送他回去過了幾天又瞞了妻子捐了一斗米來與他嫂子使好好看待他的姪兒如是習以爲常過了幾年二商勤於耕種居然手頭漸漸有些積蓄他的嫂子窮得沒法情願把舊屋賣還二商錢到了手陰間的閻羅天子也就心懷不良看得眼熱待他病了幾日早就一命嗚呼的捉去了從此二商看待他的姪子加倍親熱後來使他兄弟二人開了一爿小小店鋪經營得法家道益富二商乃割產業一半分與姪兒讓他自立像二商這樣的人總算作事不差可以對得住他已死的阿哥但是他的阿哥死得可憐皆因過信他沒見識不賢慧妻子的緣故所以女子也該讀書也該識字明白了道理自然而然能孝敬翁姑和睦妯娌若如古人所說女子無才便是德這句話却是荒唐得極說書的不怕得罪古人要硬派他作不通了

怪客

（美國女偵案探之一）

拜蘭

一天早上。日光紅紅的。好似染着血的一般。那禮拜堂裏的大鐘。正鏜鏜打了九下。倒像在那裏催人辦事似的。那美國著名女偵探愛倫馬利司正坐在安樂椅中。悄悄地看着書。猛可裏門兒開了。闖進一個中年婦人來。滿眶子含着眼淚。悲聲呼道。馬利司姑娘。馬利司姑娘。我們那裏出了一件謀殺案。他們都說是我丈夫傑姆做下的事呢。說着。投身在窗下一把椅中。把手兒掩着臉。抽抽咽咽的哭將起來。愛倫銳聲說道。別哭別哭。到底是怎麼一回事。快向我道來。那婦人住了哭。抬起那淚痕狼藉的臉來。顫着手戴正了那頂舊草帽。開口說道。這一件事說來話長。請姑娘仔細聽着。三個月前。一天是禮拜六晚上。正在風雨蕭條之中。驀地裏有一個人上我家的門。說要借住一間房間。須連着浴室的。瞧他模樣兒。分明是個遠地來的旅客。我們住在紐約市培爾特街九號。一家但有夫婦兩個。我丈夫喚做傑姆麥勃。來在一家保險公司中充着書記。我們恰有這麼一個房間。正在召租。如今既有人上門來租。那是再好沒有的事。但瞧那人面貌。帶着狡猾。很不願意租給他。因此故意抬高了一倍的租金。想打發他去。誰知那人並不嫌貴。說要瞧瞧這房間。我沒奈何。只得領他上樓去。他一瞧之後。說這房間很合他意思。先付下一個月房金來。到此我可不能攆他出去。只索聽他住下。他自稱威廉潘奇。剛從英國到此。但我不知道爲甚麼。見了他。却有些害怕。直到如今。我心坎中還印着他那副嘴臉。止不住打幾個寒噤呢。說到這裏。微

微抖顫着。把舌尖潤了潤嘴唇。又斷聲說道。不道不道今天却在那房間中發見他的尸體。已好端端給人刺死了。瞧他死後的嘴臉。愈發可怕煞人。我任是到了死。可忘不了他。便是姑娘見了。怕也吃他一嚇咧。愛倫忙道。且慢。你急着結束。却把中間的事跳過了。他住在你家。一共三個月。這三個月中。他做些甚麼事。你可知道麼。那婦人答道。我不知道他做些甚麼事。一天到晚。只是伏在那房間裏頭。三個月來。我並沒見過他一面。他來時也沒有甚麼行李。只帶着一隻半舊的皮手袋。據說他正在那裏試驗化學很精細的。整日既不出房門一步。也不許人家進去打擾他。每天飲食。喚我在每夜九點鐘時放在房門外邊。已夠他第二天吃了。吃罷之後。便把空瓶空碟子放在門外。由我收拾出去。他倘要甚麼東西。只寫了個字條。和空瓶空碟子一塊兒放着。每逢禮拜六晚上。他總付我飯錢。藏在碟子底下。都是黃澄澄的金洋呢。愛倫問道。他每回給你多少錢。那婦人慢吞吞地答道。這個沒有一定。我都聽傑姆作主。有一回問他要十塊金洋。他也照數付下。據傑姆說。這廝舉動奇怪。不妨多要他幾個錢。愛倫不做聲了一會。忽又問道。他成日伏在房中。到底做甚麼。你可知道一二麼。三個月中。可有朋友上門來瞧他麼。或有信函包裹寄給他麼。那婦人搖頭道。甚麼都沒有。既沒有人來瞧他。也沒有甚麼信函包裹寄來。他老坐在房中。似乎和世界隔絕的一般。愛倫道。如此也沒有甚麼書。和新聞紙看麼。那婦人道。我不知道他看甚麼書。每天但看一張晨報。由我替他買了。晚上便和飲食放在一個盤裏。但他取了進去。似乎並不開看。每禮拜全個兒退將出來。放在房門外邊。紙兒都整整的。好像剛從市上買來的呢。愛倫道。他或者瞧過。也未可知。可是他整日價沒有事。故意把紙兒摺得整整的。借着消遣。也是有的。那婦人決然道。他委實沒有瞧過。

因爲傑姆見他天天買了報不瞧。心中也着實詫異。一天晚上。我們便想了個法兒試他畢竟瞧也不瞧。撮了些麵粉撒在裏面。一連三天。都這樣試他。等到禮拜六取出來時。麪粉都依舊夾着。足見他並沒翻開來瞧過呢。有一夜我忘了沒有把新聞紙放在食盤裏。第二天早上他便又寫字條來問我要。姑娘試想這個奇也不奇。既不看新聞紙。爲甚麼偏又一天少不了他。傑姆爲了這事。曾揣測過好幾天。一天喝醉了酒。便和我口角起來。他對着這怪客。心中老大的不耐。一夜和我說他定要闖到那房間裏去。瞧那怪客在裏頭做甚麼。當下他就脫了靴子。躡手躡腳的溜上樓去。推那門時。却緊緊地鎖着。他身邊原還有一個鑰匙。能開這門的。叵耐裏頭早塞着鑰匙。休想開動。傑姆好不氣惱。嚷着喚密司脫潘奇開門。但是裏頭却一些兒沒有聲息。沒法兒想。只得退了下來。兩天以前。傑姆忽然不見了。聽說他在外邊酗酒。沒一家酒樓中。沒有他的踪跡。鄰家有人遇見他回來向我說。傑姆這幾天甚是闊綽。用錢好似泥沙一般。我原知道這錢的來歷。自然是從那怪客手中得來的。昨夜我等他回來。直等到了十一點鐘纔上床去睡。前門並沒下鎖。好由他自己進來。今天早上四點鐘光景。我聽得他顛顛頓頓蹩上樓來。分明又喝醉了酒咧。他見我房門鎖着。就到頂樓上去。這頂樓恰在那怪客房間對面。一向空關着的。七點鐘時。我照常去取那食盤。誰知走到那邊。却見他沒有放在門外。未免吃了一驚。因爲三個月來。委實沒一天落空的。我一時不知所措。卽忙提着嗓子喚他。房中却寂寂無聲。並不聽得密司脫潘奇答應。我便跪在地上。想從鑰匙眼中張他一下。只爲裏頭塞着鑰匙。不見甚麼。站起身來時。却見那白白的圍裙上。已染了個深紅的痕迹。血兒凝結了一半。從門限下邊流將出來。那婦人說着。聲音忒楞楞地抖。頭個不住。愛

倫悄悄地說道。請說下去。那婦人又啞着喉嚨說道。那時我大大的吃了一驚。直要發起瘋來。一會兒便飛奔下樓。趕到警察署中。那警察長就派了兩個警察跟着我回到家裏。打破了房門進去。却見那密司脫潘奇直僵僵的躺在地上。已斷了氣。身邊掉着一把刀。血兒流了一地。我跟了進去。瞧那尸身。却一眼望見他面目早和三月前不同。來時剛剃了面。此刻嘴邊滿着長鬚。一半兒已泛得雪白。彷彿一堆亂草一般。頭髮也白白的。披散在臉上。惟有那



一雙眼睛。仍和先前一樣。張得大大的。注着天花板。我如今想起了。還止不住發抖呢。愛倫問道。但他房中可有擾亂之狀麼。那婦人道。從我眼中瞧來。並沒擾亂。先時他似乎坐在靠窗圈手椅中。着了那兇手的刀。纔倒地而死。那時警察們正忙着驗着尸身。我却斗的記起了我丈夫傑姆宿在對面頂樓中。於是出了房。溜進頂樓去。見傑姆躺在地上。還沒有醒。旁邊掉着那密司脫潘奇的皮手袋。袋口開着。裏頭已空了。又見近邊放着一碗水。也紅紅的似

手染了血。我這一驚非同小可。忙去喚警察們進來。警察們先把傑姆身上搜了一下子。並沒搜到甚麼。但見地板上散着幾個金鎊和一個鑰匙。那鑰匙便能開密司脫潘奇房門的。警察們不由分說把傑姆拿了去。說他是案中嫌疑犯。要監禁起來咧。那婦人說完。從椅中顫巍巍的立起身來。伸着兩臂很懇切的向愛倫道。馬利司姑娘。求你瞧上天分上。救我可憐的丈夫。你那貴女友貝瑟司夫人喚我到這裏來。說你定能助我的。以前我沒有出嫁時。曾在夫人家裏充保姆。求姑娘瞧夫人分上。救我丈夫。愛倫微微皺着眉。避開那婦人悲切的眼光。悄然說道。我倘能救你丈夫時。自然沒有不救的。叵耐他嫌疑很重。很難替他撇清呢。那婦人道。我丈夫嫌疑雖重。但他委實是個沒有罪的人。他回來時正四點鐘。我躺在床上並沒睡熟。聽得他一路從街上走來。進了門。把門關了。接着躉上樓梯。推了推我房門。見門已下了鎖。便走上頂樓去。那時禮拜堂大鐘恰打了四下。我就燈下瞧枕邊時計時。見四點鐘已過了五分。足見他並沒做那殺人的勾當。可是那密司脫潘奇被殺時。明明在一點三十分鐘呢。愛倫道。這個你怎麼知道。那婦人道。因爲警察們驗看潘奇尸身時。在他袋兒裏搜出一個時計來。玻璃已經破碎。分明是從椅中栽下來時跌碎的。那短針恰指着一點。長針指着三十分。末後醫生驗時。也說他在一點鐘光景被害。如此傑姆回來時。密司脫潘奇早在兩點鐘以前死咧。然而我說這話。誰也相信我是傑姆的老婆。傑姆又一身都積着嫌疑。他袋兒裏那個鑰匙。曾在飮酒時給許多人瞧過。那血水和皮手袋都在他身邊。那金鎊又解在地上。加着還有那把刀。也是個鐵證。愛倫忙道。怎麼說。那婦人低聲答道。那把刀恰又是傑姆的東西。這事不用掩飾。大家都知道的。愛倫挺坐在椅中。現着深思之狀。那一雙銳眼。停注在前面。眼角

邊流露出一種猜疑的模樣兒來。停了好久。纔回過頭來說道。這一件事有我在着。總替你盡力就是。不過你丈夫四點鐘回來。但憑你一個人嘴上空說。並沒眞確的證據。他那夜到底在甚麼地方。你可知道麼。那婦人答道。他那夜正在塔爾特街近邊的黑貓酒店中。鄰人們曾瞧見他的。直到酒店收市時、他纔出來。此後人家並沒見過他。愛倫微微揚了揚手。說道。這就不能替你丈夫洗刷乾淨了。萬一人家說他在一點鐘光景曾回來過。殺死了那密司脫潘奇。便盜了錢溜將出去、直到四點鐘時。纔又扶醉回來。這話說得也很合理。你還用甚麼話駁倒他。那婦人鼓着兩片血紅的嘴唇。仰着頸子答道。他先前並沒回來過。因爲我們大門上裝着彈簧機括。只要一進門。那門就立刻鎖上。倘要出去時。須用鑰匙。那鑰匙却一向由我管着。他一點鐘時回來了。可不能再出去啊。愛倫道。如此今天早上那門依舊鎖着麼。那婦人道。依舊鎖着。今天一清早起來。我還取了鑰匙去開的。愛倫靠在椅背上。向天花板癡望了好久。接着打發那婦人回去。便打了個電話給他助手。喚他立刻到來。一壁向書架上取了三個月的晨報。一起疊在面前。兩點鐘後。那助手南珊格林已急匆匆的到來。見地上散滿着許多晨報。好似秋林落葉一般。愛倫正捧着一張紙兒、坐在安樂椅中發怔。那珊南格林是個嬌小玲瓏的女郎、芳年不過十八九歲。仗着他一片慧心。常助着愛倫做這偵探事業。無論出去踪跡惡人、或是研究案情。都頭頭是道。百不失一。因此上愛倫把他當做左右手似的、着實得力不少。這時他在電話中已略略知道了那謀殺案的事。小蠻靴剛咯噔咯噔踏進了門。便嬌聲嚦嚦的喊道。哈羅愛倫。那謀殺案怎樣。可有了些兒頭緒沒有。

（未完）

軍人之妻（續）

瞿宣穎

亨利將科貝姑娘暫時撇開。一口氣奔到著火的樓下。直着喉嚨。呼喚勞合夫人。勞合夫人從窗口中露出。只見他身上差不多將要着火。旁邊立着一個女傭。只是搓手歎氣。惶急之情。不可言狀。這時衆鄰居已經搬了許多的被褥。堆在地下。叫他放心跳下。女傭如言跳下。只不過受了點微傷。唯有勞合夫人。年老風痹。竟力不從心。一時又找不着梯子。看看火勢更凶。眞是危機一髮了。亨利却計上心來。毅然向旁邊那個老教士道。我現在要借重先生做一個樓梯。老教士道。可以可以。亨利卽扒上老教士肩頭。縱身向窗中跳入。說時遲。那時快。只見煙囪屋頂。一齊踏了下來。煙霧迷漫。勞合夫人已是不可復見。這時救火機已趕到。只可惜遲了。衆鄰居異口同聲的向亨利道。但顧你自己罷。不要管人家了。亨利却置之不理。仍望火煙深處走去。將個老勞合夫人拖到窗前。勞合夫人身上是用一幅毛氈裹着。所以不曾燒着。亨利的袖子。却已燒去半邊。這時也不覺得什麼痛苦。只是極力安慰勞合夫人。叫他扒在自己背上。但是他老人家已嚇慌了。加以筋骨不靈。竟是無法可想。後來方纔由亨利挾着。勉強捱下梯子。誰知人太重了。梯子受不住。磵的一聲。兩人齊跌了下來。亨利的手膀。碰着救火機。受了重傷。幾乎斷骨。幸得老教士趕急用大衣裹着。將身上餘火撲滅。

這邊勞合夫人跌下之後。人事不省。然而並未受傷。却說亨利在窗口的當兒。科貝亦已趕到。看着亨利。又是感謝。又是着急。亨利道。先生你不要管我。快點

到餐間裏收拾貴重器具罷。但是我總未看見薩雷。薩雷上那兒去了。你們到屋後去看看。說畢便有幾個人如言向屋後奔去。却絲毫沒有薩雷的影子。（薩雷卽另一女傭）這時救火機已將皮帶安好。一道清泉。不住的向火盛處射來。亨利從容立在人叢中。一隻手指揮衆人。一隻手便給老教士替他裹傷。不多些時。火勢已消滅下來。同到屋裏。便有一個醫生。已經等着細細的看過傷處。據說還不要緊。不過大痛之後。須防發熱。總要靜養而已。



此後兩日中。亨利傷勢頗爲沈重。但也未曾喚他母親前來。因爲知道他外祖母也在病中的原故。科貝却自己寫了一封詳信。與裴夫人。細述亨利奮勇的情形。及自己一家感戴的心曲。到了第三天。亨利覺着好了許多。勞合夫人便拄着杖。扶着女兒。踱到他屋裏來。向着亨利道。亨利先生。你爲我跌斷了一隻手臂。我却是無以爲報。怎麽好呢。亨利道。夫人差了。科貝先生當日救我一命。深恩大德。永不能忘。今乃天賜機會。使我償清這一筆恩債。方快樂不暇。豈敢望報。科貝在旁笑道。

亨利先生。口才着實是好不過我當日是一舉鞭之勞。你今日是幾乎蒙粉身碎骨之厄。難易就相差太遠了。如今且不用閑言。你可願意見彭多頓先生一談麼。亨利楞一楞道。誰是彭多頓先生。科貝道。他是一個麻商。同我來往甚密。並且是在教的。那一夜恰巧未睡。所以趕到火場最早。據我的女兒說。恍惚中是蒙他救護的。亨利忙道。哦。原來是他。我知道的。我若沒有他的幫助。何能跳入樓窗。並且露西全是他設法救出的。後來我跌傷臂骨。也是他來替我裹傷的。我本應不遠千里的。向他道謝。何況他自己來了。那有不願意見的呢。

勞合夫人道。呀。不要說話太快了。恐防激動發熱。我們還是出去。讓你養息罷。亨利道。我不說話就是了。請你坐着。將那夜情形。細講給我聽。勞合夫人道。先生有所不知。老身因時常筋骨疼痛。故而叫我那女傭睡在後房。以便夜中易於呼喚。誰知這女傭有一樁脾氣。最喜在牀上看書、平日我們早已勸戒了多次。有一次。我已打算辭退他的。他苦苦哀求。說下次決不再犯。這回火起。恰在他的房裏。那一定是他私自點燈看書所致的了。亨利道。可憐想來他已葬身火窟了。勞合夫人道。火場中已檢過並無骨殖。或者從後窗逃出。畏罪不來也未可知。亨利道。請問夫人。怎樣覺着有火。夫人道。我因聞得氣味。遂喚蘇雷起來。誰知他渴睡得狠。等他醒來。開門一看。過道中已經布滿黑煙。樓梯也堵住了。我那外孫女兒。住在餐室的樓上。聽見我們呼喊。遂即開窗呼救。不一時。我房內也燒到、我趕急用氈子包住全身。走到窗前。聽得露西已經救出。又聽得你的聲音。心中略爲安慰。然後返身開了皮箱。將遺囑股票和一些現錢取出。藏在懷中。正打算照培迪的樣兒。往窗下跳去。無奈手足都僵了。力不從心。昏昏沈沈。一會兒便摸著你的手。以後的事。那就不用我說了。說罷。伏在亨利頰

上親了一下。眼中落淚如線。他的女兒科貝夫人。更放聲大哭起來。科貝恐怕煩擾了亨利。遂緩緩的勸着他母女出去。

第二天。亨利也更加結實。能彀在廊前歇息了。那位彭多頓先生。果然如約而來。見面自然有一番贊揚的話。他道本來早要到別處去的。此時不走。專等見亨利一面。亨利謝他相救之恩。並謝他的厚意。因將那夜裹傷的絲巾取出還他。他道不用還了。請你留着做個紀念罷。

第九章

後來亨利病狀復原。那拜望的人。便絡繹不絕。見面時無不以古來英雄相比。亨利心中也暗想。做英雄的事業。原不定要當兵的。不覺迴想幼時的心境。這時裴夫人的回信也來了。着實誇獎了幾句。並且說外祖母聽見了這事。病都輕了許多。就這一層功勞已經不小了。亨利正在看信。科貝走來。又拿着一封信道。今天你的信真多。這裏又來一封了。我看信面地名。就猜着是你令兄寄來的。亨利道。就煩先生代我拆一拆。科貝道。好極好極。你若是不能寫回信。我也情願代勞。於是拆開來遞給亨利。科貝留神偷看亨利的面色。起初有些委決不下的樣子。後來竟帶點憂愁。究竟信中所言何事。諒讀者必是滿腹狐疑。且待我將原文錄出。諸君便可知分曉了。

亨利弟覽。行役數年。夢想故國。今已安抵海濱。至可告慰。兄已稟母親。但此次之信。則乞暫勿上呈。蓋兄有一心事。欲商之於吾弟也。兄此間有一機會。如得有二百金。即可升職中尉。升職之後。俸入較優。當可每年贏餘二十金奉母。且不致更出征西印度。兄所冀者在此兩層。弟意吾母能爲兄設法籌此二百金乎。如其能也。則請爲母言之。不能則急復我。我爲期止二十一日也。兄深懼母親爲此又加一重煩慮。故請吾弟體察情形。爲之知弟

必能會此意耳。卽問近好。兄查禮斯白。

亨利看畢。向科貝道。這封信必須速覆的。而且越快越好。科貝道。那就今晚馬上代你作覆。好麼。亨利將信遞給他道。先生我們的家事。不免慚愧罷了。科貝看完了信道。想來太夫人必定願意督兒子出這筆錢的。亨利道。先生有所不知。因將當日他的外祖父囑咐母親的一番話。說了一遍。並且告訴他母親度日的艱難。末了長歎一聲道。若使我早生了幾年。我也可以自己賺錢了。科貝道。你休得着急。我自有我的主意。我現在須到拍賣店去一蹚。因爲勞合夫人已經將火中檢出的家具。一概送往拍賣。以後便在我家同住。亨利又歎一口氣道。那是再好沒有的。其實他心中還在查禮斯的信上。所以聽科貝的話。仍是無精打采的。

到了晚間。科貝又來了。說是科貝夫人請他上樓去坐。亨利雖然心中有事。却也不敢拂他的意。也就跟着上去。只見科貝夫人陪他母親坐着。露西在一旁念小說。亨利不覺深羨他們的快樂。勞合夫人看見他來了。滿面春風的道。亨利先生。請快來我們先算一算帳。再去吃飯。好麼。亨利詫異道。我並不知道有什麼帳。勞合夫人道。請你坐下來聽我講就明白了。老實對你說自從那一夜得救之後。我就立定一個主意。將我身邊的銀錢。和餘剩下來的家具。一概送給你先生。並不是說這區區之物。可以答先生之大德。不過我心中的感激。非此不能稍爲表出。亨利先生。不要着忙。請靜聽一會兒。這裏便是八十鎊的鈔票。是我的現金。還是今天拍賣的貨價。一百十鎊。還是科貝送我的三十鎊。一共是二百二十鎊。請點一點數罷。亨利一時竟想不出回答的話。半天方朝着科貝道。科貝先生。你竟是騙了我來的。科貝道。我何

曾騙你。還是勞合夫人吩咐的。亨利遂向勞合夫人道。夫人的恩惠。令我無言可答。勞合夫人道。你若是講這樣的話。那反而見得我們酬報太輕了。不必談了。我們吃飯去罷。

科貝道。且慢。亨利先生。我就打一張銀行支票。將這二百鎊寄與你令兄何如。你寫的信也已寫好了。請你過目。亨利只見信中寫的道。

裴先生鑒。茲因令弟偶以不幸跌傷右臂。故由僕代爲執筆。來函頃間收到。渠意太夫人目下不克籌此鉅款。但渠近因一事。恰得有二百鎊之數。故卽隨函寄上。其事維何。蓋渠嘗於火墟。拯一少女一老婦出險。己身因之受傷。故得有此酬金也。函及款到後。卽請付一收據。爲荷。僕於足下雖未謀面。以令弟之故。亮不怒其唐突。卽頌大安。科貝上言。

亨利心中的歡喜。不用說了。足足一夜工夫。不曾合眼。想想查禮斯如何的詫異。如何的喜出望外。母親如何的可以過日。稍爲舒服。自己將來如何的得名。亨利此時。眞是意馬心猿。不孝當日聽見查禮斯要去當兵的那一夜。

又歇了幾天。亨利便告假回家休息。一家團聚。自有一番感慨與歡欣。約摸一禮拜光景。方纔回去。此後無事可紀。直到十月有一天。科貝將他喚到辦事室中。鄭重其事的對他說道。我現在決定送你一樣貴重的禮物。就是許你的自由。亨利喫驚道。許我自由。那不是叫我離開這兒麼。科貝道。那是隨你的意思。你要去了。我們自然是捨不得。不過我許你自由。你便可就一稍優的事。那位彭多頓有封信給我。說是打算請你到他的店裏幫忙。並且請你在他家同住。亨利。你想倫敦的規矩。店主與店夥同住。豈不是非常

異數麼。亨利道。彭先生雖是好人。只是他教中規矩。恐太拘束。我不大高興。我在先生這裏還有一年的義務。況且先生又不曾收我的學費。我更不忍就此飄然而去。無論如何。且等一年之後再說罷。科貝道。不收學費。原是我情願的。你並沒有欠我什麼。倒是你有大恩於我家。全未報得。所以我總想替你將來打算一個長久的計策。彭先生是沒有兒子的。將來分他的產業。是意中事。不像我的家境。既遠不如他的充裕。而且兒女衆多。再有一層。彭先生除許你同住之外。還有一百鎊一年的薪金。這種厚意。豈可置之不理。你得有這一筆進項。上可以侍奉祖母母親。添些甘旨之養。下可以幫你弟妹讀書。要是說不忍離開我們。彭先生每年必兩次來此。你也可以同來小住幾日。亨利聽了。這幾面有喜色。又商量了幾句。事情就停當了。亨利自去寫信告訴裴夫人不提。

（未完）



同心梔彈詞（續）

程文棪

第五回　獻雪

開篇　蘅茜女士見本雜誌第三卷第六號小說欄棣夢聯輝

俏佳人生長在英倫　妙轉雙瞳秋水清　卻與他少年夫壻喁喁語　並不是細訴尋常兒女情　說道人世光榮稱第一　無非是邊關萬里去從軍　儂勸你充前敵　儂勸你請長纓　儂勸你鐵十字徽章挂滿襟　縱使那無定河邊成幻夢　可知白骨萬年馨　人生自古誰無死　死到沙場有令名　況且那令弟赤心知報國　你怎麼依然株守在鄉村　想你是昂藏七尺奇男子　也應該領略儂家一片忱　快快去　莫留停　你總那潮流都挾不平聲　裹屍馬革尋常事　耀祖揚宗在此一行　那曉得夫壻存心偏畏縮　推推託託怕長征　戰書雖急全拋撇　愛國心那及愛家心　因此上惱動多嬌蘅茜女　渾身氣得戰兢兢　說道你自愛家儂愛國　兩人涇渭要分清　鬚眉枉具眞堪愧　似這般怕死偷生怎對人　儂是願把恩情成畫餅　還君約指一雙金　到後來良人被激到邊疆去　冒陣衝鋒不顧生　愛蘭兒一戰沙蟲化　驚斷春閨夢裏魂　只落得拚將一死殉夫君

（外引）千丈烽煙起　三年戰血埋　茫茫眞宰意　降謫到裙釵　老夫許子虛是也　壯年曾列仕途　晚歲乃歸鄉里　昨非今是　久拋彭澤之官　排患解紛　聊盡魯連之責　無奈叛藩興兵　危機四伏　那賊將徐尙朝領着五千人馬　直指永康　聲言城中倘把吳絳雪獻出　立刻可以退兵　縣官某大令　不日價予取予求

作威作福吸盡萬姓脂膏敲破百家骨髓今日兵臨城下他早拔足奔跑不知去向孤城無主人心惶惶今日許多父老子弟諸姑姊妹成羣結隊齊集老夫家中要商議一個救急方法老夫沒奈何只得與他們會話去也

(表唱) 許子慮是愁容滿面出書房 橐橐鞾聲繞畫廊 行近屏門忙側耳 早聞那外邊沸沸與揚揚

(衆白) 許先生。陰先生。賊兵早晚便要破城。快快出來商議則個。(外白) 老夫來也。(表唱) 忙移步 出中堂 免不得一番計議要從長 那曉得人多口衆喧囂甚 哭哭啼啼少主張 此時許老高聲道 勸諸君擺定心思免着忙 還不如從容啟齒道其詳

(衆白) 許先生啊我們全城的生命多關係於徐家小娘子一人身上徐娘子肯出城去大家便死裏逃生徐娘子不肯出城去大家便同歸於盡你老同徐家素通往來一言之下重於九鼎只要你老肯帶領我們去見那徐老夫婦把此事的利害關係說個痛快想那徐老夫婦斷無不允之理只待他家小娘子一出了城不但我們家裏立刻風平浪靜便是你老府上也可免受意外之厄許先生啊快快替我們作主去勸他小娘子出城(外白) 列位啊照着你們的意思果然可以保全自己的生命但是這位三貞九烈的徐娘子無緣無故做了我們的替死鬼列位於心何忍呢

(唱) 若說那九烈三貞的吳絳姑 他是勤勞家政報亡夫 質堅金玉堪爲骨 氣肅冰霜可作膚 別鵠凄涼憐薄命 丸熊辛苦課遺孤 平生勁節同松柏 一片冰心在玉壺 賢巾幗 並世無 怎能夠 譏比明妃出塞圖

(衆白) 唷唷唷許先生啊你老好自在現當兵臨城下火燒眉毛我們救死不暇那有許多閒工夫同你老討論什麼金石堅貞松筠節操呢現在除了你老

去勸徐娘子早早出城再沒有第二個方法可以解救圍城之厄你老到底去不去呢(外白)人皆有不忍之心老夫如何可以去得(衆白)許先生既然不肯去勸我們不妨自去相勸倘然徐娘子不從我們拖拖拉拉也要把他送往賊營列位伯伯叔叔姊姊妹妹大家走啊

(表唱)一聲呼喚便離身 大衆聞之急急奔 擦背挨肩人擾擾 爭先恐後鬧紛紛 洶洶聲勢如何好 禍到臨頭不講情 那時間進退兩難呼負負 急壞了鄉中祭酒許先生 免不得聲聲苦勸衆人民

(外白)列位休得擾亂且待老夫從長計議(衆白)你老既不肯前去相勸還有什麼計議(外白)老夫沒奈何便陪你們去走一遭者(衆白)那麼大家慢慢兒行且讓許先生做個引導(外白)列位啊你們結黨成羣一齊哄到徐姓家中定要把徐娘子活活的嚇死了依着老夫愚見只須選擇幾位老成人同着老夫前去相勸不識列位意下如何(衆白)只要你老肯去諸事悉可從命

(表唱) 霎時間選擇老成十數人 或先或後去登程 行來一路無躭擱 早已望見了徐家兩扇門

(外白)列位請。(衆白)許先生請。(表唱)客來不速休通報 急得那徐老夫妻暗喫驚 許先生是來意說明無掩飾 可憐那白頭二老淚涔涔 因言此事非公道 怎能把嬌媳無端獻賊人 大衆聽 意不平 脣槍舌劍起相爭 那時間絳娘正課孤兒讀 猛聽得堂上人聲鬧不清 頓覺那一寸芳心起皺紋

(小旦白)咦奇了疾風暴雨不打寡婦之門今日客堂中恁般喧鬧定有非常奇變孩兒你好好兒在房中讀書待爲娘的到屏後去探聽消息少停便要回房也(童白)母親到那裏去孩兒要跟到那裏去(小旦白)如此你跟着爲娘出房須要靜悄悄地不

許多言多語(童白)孩兒理會得
(表唱) 慘煞閨中吳絳姑 不知平地起風波
他是攜兒悄立屏風後 要探聽喧鬧情由卻為何
堂上客 話囉囌 無非要立時獻出美嬌娥 徐老夫
婦是 三番四覆來推卻 怎禁得衆口紛紛斥且呵
相逼相催 肯輕放過
(衆白)兩位老人家休要絮絮叨叨啼啼哭哭現在賊兵指名要索取你家小娘子小娘子肯去全城便生小娘子不肯去全城便死似這般生死關頭講不得情說不得理請你老人家早早決定把小娘子送往賊營罷(小旦白)嗳原來有此變端奴家好命苦也
(表唱) 絳娘屏後暗思尋 說道禍事果然天外臨 誰料黃巾偏作惡 卻因紅粉遽興兵 存亡一息如何好 進退兩難待怎生 奴不是蔡氏文姬甘事敵 奴不是漢家妃子肯和親 啊唷唷天哪 夫骨未寒兵又起 原來奇禍不單行 奴待要冰霜比潔全貞操 怕只怕玉石俱焚害衆人 絕艷驚才天所忌 俏容顏原是不祥身 絳娘是高低起伏胸頭浪 又聽得堂上翁姑嗷泣聲 不由的偏身急得汗淋淋
(老生老旦合白)阿呀列位啊休得如此逼迫須知愚夫婦兩條老命全靠這孝順媳婦養活怎好恩將仇報把他送往賊營置諸死地列位啊請你們快快歇了這條念頭罷(衆白)我們怎般央求你老人家竟執迷不悟哼哼直對你老人家說了罷今日之事勢難兩全你老人家允許小娘子果然要出城去便是你老人家不允許小娘子也要出城去 (老生老旦白) 列位待將如何(衆白)我們撞將進去把你家小娘子捉往賊營豈不直捷了當 (老生老旦合白) 唷唷唷天哪(外白)兩位老人家別哭列位父老也休得如此囉唣老夫想今日之事雖然急何能擇但是允許不允許其權操在小娘子心中何妨聽

憑小娘子自己決斷小娘子允許出城他翁姑也不好相阻小娘子不允許出城我們也只得聽諸天命斷無強迫之理喻小娘子小娘子快快出來會話者（小旦白）奴家事到其間不得不出去走一遭也

（表唱）　絳娘是手攜孤子出屏門　硬着頭皮見衆人　（衆白）徐娘子出來也。（表唱）容慘淡　意酸辛　立時屈膝見親尊

（小旦白）阿呀公公婆婆啊。（表唱）一言未畢雙流淚　彷彿猿啼雁叫聲。七歲孤兒無主見　不知他母親卻因何事跪埃



塵　也只得跪在娘親脚後跟

（老生白）賢……賢媳（老旦白）媳……媳婦（老生老旦合白）他們不容分說要捉你到賊營中去（小旦白）公公婆婆啊媳婦願去（老生老旦合白）去不得的（小旦白）媳婦一定要去（老生老旦合白）你竟一定要去苦也苦也

（老生唱）　我那賢媳啊。你是秉全容德與言工　甘旨無虧慰阿翁　不料吾兒偏短命　累得你深宵坐聽五更鐘　操勞家計心先悴　點染丹青手不鬆　口茹蘗　首飄蓬　鬻書鬻畫可醫

窮 賢媳啊。你今朝拋卻翁姑去 唷唷唷。苦也苦也。

令人兒老淚彈乾苦滿胸

(表白)徐太公痛哭未畢那徐太君又號啕起來

(老旦唱) 我那媳婦啊。你是知詩達禮美嬌娥 定省無虧慰阿婆 不料吾兒偏短命 害得你綿綿長恨恨如何 虀鹽歲月愁中去 菽水光陰恨裏過 穿縞素 謝綺羅 飄零涕淚背人多 媳婦啊。你今朝拋卻翁姑去 唷唷唷。苦也苦也。卻不要苦煞堂前白髮姑

(小旦白)公公婆婆啊不是媳婦忍心拋撇堂上而去事到其間更沒有兩全的方法公公婆婆護不得媳婦媳婦也戀不得公公婆婆探湯蹈火媳婦且去走一遭公公婆婆須要善自寬解休爲着苦命媳婦加添煩惱(外白)可憐可憐徐娘子你眞個願去不生後悔麼(小旦白)委實願去絕無後悔(外白)徐娘子竟委實願去不生後悔苦也苦也

(唱) 徐娘子啊。你旣然冒險衝危 到虎穴行 萬家命重一身輕 斬釘截鐵無更改 忍淚吞聲有決心 全閭里 救孤城 怕只怕難保裙釵貞烈名 魑魅攫人難講理 豺狼當道不容情 老夫是陷人不義心何忍 只落得提起心頭愧不禁

(小旦白)噯、許先生古人云死或重於泰山或輕於鴻毛奴家雖一女流於泰山鴻毛之間辨別至審去年官人作古奴家那時何難一死只因上有翁姑下有義子斷不能萬事不管一死卸責忍延殘喘一歲於茲如今全城生命旣關係於奴家一身奴家死得其所尙復何悔只是死在家中於事無濟不如奮身而出死在賊前旣可保奴家之貞操又可全合城之生命一年中求死不得今日方遂夙願刀鋸在前鼎鑊在後奴家有何懼哉奴死以後養老卹孤要求許先生及諸位父老看奴家面上照應則個(外白)徐娘子無庸憂慮都在老夫身上(衆白)徐娘子不用

憂煎都在我們身上(小旦白)如此奴家要當衆一拜也

(表唱)深深拜　拜來賓　說道卹孤養老要關心　故鄉父老今拋撇　華表精魂會再臨　阿呀列位啊。奴在九原心不死　眼巴巴盼他浪靜與波平

(外衆合白)徐娘子。我們今日。眞個又感又愧也。(表唱)深深拜　拜尊親　說道翁姑貴體保千金　天邊那有長圓月　世上原無不散雲　阿呀翁姑啊。奴到九原猶憶戀　慘悽悽相逢定在夢中魂　(老生老旦合白)唷唷唷。兀的不痛殺人也。(表唱)深深拜　拜亡靈　說道吾夫鑒察阿儂心　紅羊歷刼甘嘗苦　黃鵠哀歌忍背盟　阿呀夫君啊。奴赴九原君自慰　喜孜孜泉臺共話別離情

(童白)母親到何處去孩兒也要同去(小旦白)阿呀兒啊你是去不得的(童白)孩兒一定要去(小旦白)孩兒你且站着聽爲娘囑咐一番者

(唱)兒啊。你是義姓螟蛉改姓徐　以甥作子慰孤悽　卻虧你依依常在娘身畔　深閨何曾片刻離　一載辛勤親課讀　三更燈火五更雞　爲娘的身死以後。你須　終朝埋首攻經史　何慮文齊福不齊　顯姓揚名能遂願　爲娘的魂歸泉下也笑迷迷

(衆白)唷唷苦也苦也我們鐵石心腸硬要逼徐娘子到賊營中去眞正良心全無天理安在如今觸目傷心我們已懊悔不迭橫豎生死存亡自在天命管他攻城不攻城徐娘子你且回房千定不要出去

(小旦白)一言既出駟馬難追便是父老不許奴家去奴家也不得不去父老啊你聽噉聲震天價響賊兵已迫不及待預備攻城奴家就此去也

(表唱)俠骨慈心徐絳娘　不辭蹈火與探湯　一聲去也忙辭別　便要身出城關會虎狼　獻雪一章今唱畢　唱書的重重涕淚掛胸膛　早已是絃酸聲澀不成腔

(未完)



本校十二週紀念會錄序

吳江私立麗則女子中學生 辜臥雲

原作百份之六十五改百份之三十五博記

同里當吳闔之南楓江之濱土腴水甘爲松陵冠而吾負笈之麗則女校在焉實惟校長任先生之熱誠毅力腐心女學締造經營以有今日歲星什有二周將有以大鳴其夙昔之辛勤宏昭當世垂示來祺爰開紀念會以慶祝之一時文物之盛四方於是乎觀禮焉（何法典重故好）乃輯爲是錄徵已往之進步備後來其監茲所以自程其辦學之功孜孜焉惟恐其濡遲不稍見其進之所爲作也（點出校長意思）若曰天下事無中立之理不進則退然其爲月異而歲不同一也予於茲校之進歟退歟將於是册焉程之嗚呼先生之於女學可謂有勞矣然何其用意之撝謙也夫學校程功之進退視乎學生（緒合學生做極合作者身分）凡我同學姊妹何可自暴自棄有負先生栽成之意乎吾敢誦唐韓文公之言爲諸姊妹箴以自箴曰業精於勤荒於嬉爰泚筆而爲之序云

屠蒯論

年十六安徽明光胡氏家塾女學生 胡幗英

古人君之失行者多矣臣諫其君者亦多矣而君能納臣之諫則不多覯是豈君之拒諫耶毋亦諫者之不得其道耳夫諫之以猛則易觸君怒諫之以緩則難動君聽惟善諫者不疾不徐或啓或發其遣辭也讜言微中如暮鼓晨鐘其說理也據事敷陳若針砭藥石廣廈細旃之上從容片言而基平治之原此其人非才智兼全道德高尚者不爲功是故有兵諫者有直諫者有以理喻之者有以禍戒之者最善者厥爲諷諫蓋由前之道近乎猛由後之道近乎緩非良策也昔齊宣王之蔽惑也鄒忌以妻妾客之言諷之宣王悟而受過齊景公之繁刑也晏子以踊貴屨賤諷之景公悅而省刑從可知諷諫者最良之諫法也他人就事中諫之我則就事外諫之他人之諫強君使悟我之諫使君自悟有說人之效娛人之音化人之功感人之福

覊之尙不爲又何待諫是故屠蒯一諫而晉文公爲之徹酒悔過也夫嘗平公之飲酒也使屠蒯直數智氏之功斥君之非侃侃而談非不近理也其如君之難堪何吾恐平公不獨不從而屠蒯且受越職之過也又何學開君之茅塞指君之迷途乎而屠蒯則不然趨階而入佐公使餈三酌三飲責輔佐之不良不言君之不善卒使平公惕然悔悟較之觸忌晏子有過之無不及屠蒯亦可謂善於諫君者矣徹屠蒯平公之過彰而知氏之後不亦斬乎雖然晉之亡也始於六卿之吞幷終於三家之分割而啓吞幷之禍促分割之機者厥爲智氏之貪愎專權智氏之所以不見廢於平公之世者屠蒯爲之也然則屠蒯固智氏之功臣而晉室之禍首也君子讀傳至此以片言而納君於善固於屠蒯嘉其能而不嚴智氏以釀後患要不能爲屠蒯恕其罪

讀沈雲英傳書後

年十六安徽胡氏家塾女學生 胡幗英

自來奇女不遜鬚眉嗟彼鈍奴有慚紅粉夫人榮壘孰云巾幗無能娘子行軍莫謂蛾眉可賤惟自古習俗相沿多重男輕女及今女教不講益柔弱成風無非無儀惟酒食是議爲絺爲綌惟機杼是求雖云不武已屬難能彼富家嬌女宦門麗姬出則驅馬高車入則呼奴使婢自顧不遑何暇衛民而衛國賴人奉養更難宜室而宜家此改良風化者所以長太息也雖然曠觀往古博覽歷史揮管臨池固多不櫛進士執戈舞劍不乏兒女英雄代父從戎木蘭之忠勇無匹突圍求救荀灌之智孝雙全秦良玉璧壘石硅寇氛不侵梁紅玉桴鼓金山軍威益壯之數人者莫不以纖纖之玉手創烈烈之奇功懿歟偉矣而雲英則以一身兼之當夫二[illegible]叛亂羣賊猖狂浩蕩乾坤遽作亂殺之世清平歲月變成塗炭之災傷黔首之無依痛黃巾之復起嗟嗟金戈擾攘孰是干城鐵騎縱橫誰爲砥柱無何賊渡洞庭道州被圍勢如破竹之師覆壓彈丸之地將軍出戰爲國捐軀賊勢難降攻城益力雲英以閨閣淑女矢志復仇荳蔻年華舍身殲敵斯時也強弱之勢既殊衆寡之形復別縱屬志堅鐵石誓不生還滅恐血濺桃花徒供憐惜然而一馬直前全城相助劍影旆影賊子見而膽寒釵光劍光小醜當之心戰寶刀下兮鳥獸散錦韉躍兮狐兔奔破敵兵圍中圍去頓平滿地烽煙負父骨馬上歸來遍看一一城縞素金城永固民慶安居玉詔疊頒女繼父職孝勇固不讓前人榮寵實獨超往古從此英聲騰譽名滿五嶺以前迄今巷祝衢歌功仰百世而下馨香不絕遙拜廟灘之靈祠文藻多蕪愧續芙裳之椽筆

讀史記十二諸侯年表

逸君女史

太史公之作十二諸侯年表也曰傷周室之衰微王道之淪喪已也

武帝北伐匈奴。西伐大宛。海內凋耗。史公當其時。傷禍之將作而拯救無人。惻焉憂之。故其傷周卽所以傷漢。言簡辭見之哀。孔子不遇。乃所以自慨也。嗚呼。自非好學深思。心知其意者。讀之則古人之微意隱矣。

窮則獨善其身達則兼善天下說

明光女子 童秀華

秋菊淩霜。寒梅傲雪。蒼松挺秀。翠竹含姿。不以融和易其態。亦不以凜冽凋其節也。君子、之處、世。何獨、不然。人知之亦囂囂。人不知亦囂囂。夫豈以窮達之疑遷而易其善哉。夫善者非由外鑠我也。我固有之也。我有之。我存之。又何難焉。乃世有卑鄙之徒。蠅營狗苟。稍一困頓。遂怨天尤人。盡棄其固有之善。置禮義廉恥於不顧。復何能獨善其身乎。若幸而竊達。則威福自驕。方殘虐小民之不暇。又安望其兼善天下乎。斯人也。貧賤足以奪其志。富貴足以易其心。皆君子所不爲也。君子者、幼而學。壯而行。身不逢時。則陋巷簞瓢。窮居樂道。惟孝友於兄弟。是亦爲政。奚必出仕而始謂之爲政耶。故雖境遇困乏。而其善固未嘗失也。伊尹躬耕莘野。陶潛歸隱栗里。此其類也。設一旦得志。則舉其所學以治民。發其所善以兼善天下。而平生之志達矣。傳說之舉於版築。太公之舉於渭濱。此又班班可考者也。夫人之處世。非窮則達。苟堅持素節。不爲境遇所移。則窮者不過窮吾身而已。吾之善固不因窮而損也。達者正以達吾身而行吾善也。吾之善又豈能因達而易乎。故能獨善其身者。乃能兼善天下。能兼善天下者。必能獨善其身也。窮則獨善。達則兼善。斯無往而不善矣。昔孔子在陳曰。君子固窮。小人窮斯濫矣。然則窮則獨善其身。達則兼善天下者。非君子誰能之哉。

業精於勤論

蘇州大同女學校肄業生 李寶珩

吾初不解夫人之所以爲業。何以有精與不精之別也。嘗觀今古之人。或建樹於當世。或廢棄以終身。成敗異致。而功業相反。蓋嘗潛心探索。而不得其故。旣而思之。乃恍然於業所以爲之必有本也。其本、惟何。則勤是已。夫人無論士農工商。皆當以勤爲本。士勤則學問博。農勤則種植昌。工勤則器用良。商勤則銷、售廣。無他。學愈勤則業愈精。其效蓋可覩也。如其不然。則耽逸豫者力有所不贍。好嬉遊者志有所不勉。夫力不贍則怠。志不勉則荒。旣荒且怠。而猶斷斷焉翹一術以炫人曰、此吾業也。嗚呼。知其業而不知所以爲業。其所得焉亦僅矣。姑勿論其所業之成與否焉。第自外而察之。將不待有識者之嗤別。而早知其所業之勿能精已。是故士勿精其業。則必貽弁隨之譏。農勿精其業。則必受鹵莽之報。工勿精其業。則必致苦窳之誚。商勿精其業。則必有壅滯之憂。推求其故。則皆不勤之有以致此也。獨

是勤亦難言矣勞筋力者謂之勤然僅勞其筋力非勤也苦心志者謂之勤然僅苦其心志非勤也必也朝夕惕厲孜孜不倦鍥而不舍終始如一者然後乃眞可謂之勤矣不然或淺嘗而卽輟或半途而中止雖亦勞其筋力苦其心志而徒欲以一蹴之功遽望其所業之精又烏可得耶是故養由之射宜僚之丸其精也非能自精實乃勤之所由致子夏之焠掌蘇季之刺股其勤也亦非徒勤實乃精之所由來以是而言則勤爲精本豈不然歟

亡姪女傳略

蘇州大同女學校畢業生李寶珩

亡姪女詩烈幼穎慧父母愛異之指示家人曰若男也必興李氏宗矣稍長入雙桐女校年雖幼具成人志情性溫和舉止端方寡言不苟笑雞鳴而起辛苦攻學雖炎暑窮冬未嘗間斷故進步甚速旣奉父母命入縣立女校旋升高等爲文頃刻成篇於普通科學皆具心得師長嘉其慧同學咸欽羨之而詩烈欿然焉去夏雖抱小恙而向學之懷猶惓惓也詎意臥牀三月竟成瘵症中西醫士咸云病入膏肓不可治矣顧詩烈生性至孝雖病骨支離氣閉痰喘終不言病恐遺母憂也居恆常云母若快樂則兒亦快樂其純孝有如此者十月二十一日晨病益篤自知不起支頤嗚泣謂其父曰兒命當絕毋念我又向其母曰不能報罔極恩死不瞑矣請勿厚殮以滋我罪他語尚多舌強不能辨抵暮聲益微遂至口不能言目視父母瞠瞠而氣不絕母乃慘然謂之曰詩烈予不能庇汝致汝病危母之過也汝去不必戀母也言未已而氣絕矣嗚呼傷哉吾家諸姪女皆嗜學惟詩烈賢而且慧方冀得竟其業以底於成庸詎知爲造物所忌二十年華遽爾謝世曇花一現痛何如之殆佛經所謂有前世因者耶不然天何予其德而促其壽也余不得而知之矣因嘆詩烈之質美而夭焉爰擇其行誼之尤著者而書之

贊曰詩烈聰才智謹禮法能順孝其父母而於學問爲尤勤其質美殆天授哉然察其淵源所漸則肇基於家庭觀成於學校使天假之年所學殆未可量而何奪之速也余是以因詩烈之賢益嘆夫家庭教育與學校教育之不可不互相維繫也



雜俎

葉小鸞眉子硯源流小記

江寧　歸周鍾玉　琴徽氏輯

明葉小鸞。字瓊章。又字瑤期。江蘇吳江人。天寥先生季女。母氏沈。字宛君。萬曆四十四年丙辰三月初八日。小鸞生。生數月。過育舅氏沈君庸家。妗母氏張。字倩倩。撫之教之。四歲讀楚騷。不數遍即成誦。十歲歸自沈。有桂寒清露濕楓冷亂紅彫之對。越二年。隨父至金陵。覽長干桃葉諸勝。學爲歌詩。十四能奕。十六族姑教之琴。通數調。書法二王。畫擅山水。許字崑山張泰符（魯唯）子立平。十月十六日于歸。乃先期五日以病卒。時崇禎五年壬申十月十一日卯時。年十有七。著有返生香一卷。所居曰疏香閣。四圍植梅。取和靖山園小梅詩意名之。（餘詳午夢堂全集及天寥先生年譜）

瓊章尤英徹。如玉山之映人。詩詞絕有思致。（迦陵陳其年婦人集）

瓊章工詩。多佳句。能摸山水。寫落花飛蝶。皆有韻致。日臨子建洛神賦。或藏眞帖一徧。靜坐疏香閣。蕪爐茗椀。與琴書爲伴而已。（樊榭厲鶚玉臺書史德媛湯漱玉玉臺畫史均引列朝詩集）

檇李徐甕媛範玉臺名翰。有小鸞書二王帖。柳東馮登府跋云。秀骨內植。英采外越。絕似中令樂毅論。因節句上石。余得玉臺名翰精拓本藏之梅窗時時展玩

小鸞墓在吳江汾湖寶生庵後荷花池北。坐落廿九都一正扇三圖大富字圩八十七坵。佛雲王壽遊訪墓記

眉子硯

腰圓式。面有犀紋。形如半彎新月。晉竹梁紹壬兩般秋雨盦隨筆

形腰圓。池作偃月狀。錫市黃鑾淸硯緣集錄序

腰員小硯。池作偃月。袤三寸。廣二寸許。厚半寸有奇。佛雲王壽遊硯緣記

硯有犀紋。如新月狀。辛伯手源燈窗瑣話

眉子硯拓本。亦曾見過。長方不過三寸許。背鐫二絕句。字極娟秀可喜。沈石友表舅汝瑾答外子歸廬小簡所見拓本今藏趙古泥石處云從王氏得來

舅氏從海上獲硯材三。琢成分貽予兄弟。瓊章得眉子硯云。二十三字在詩右

己巳寒食題於疏香閣。九字在詩左下

有朱文小鸞印記　頤道陳文述嘗得小鸞名印後歸長洲李晨閣女史佩金見碧城文雋

天寶繁華事已陳。成都畫手樣能新。如今只學初三月。怕有詩人說小顰。

素袖輕籠金鴨煙。明牕小几展吳箋。開奩一硯櫻桃雨。潤到淸琴第幾弦。

右詩返生香未載。重刊本從硯緣集錄增入。己巳爲明崇禎二年。時小鸞年十四。於母張倩倩已亡。返生香有己巳春哭沈六舅墓所詩。同時舅氏沈君晦有詩十一韻書扇贈小鸞。見彤奩續些附首句雙眉纖影月初三。前詩下二句蓋本此。

藏硯姓氏

圓通庵主達元

宏光改元乙酉八月廿六日乙巳。大雨。以兩先人及亡婦子女遺象七軸。瓊章遺象絹本長二尺五寸寬九寸見集錄題象集家譜一帙。誥勅六軸。余詩文雜著八本。午夢堂集六本。授達元。原注圓通庵主爲護藏之。見天寥先生甲行

日註。想眉子硯亦在護藏中。

番禺陶綏之

錢唐梁晉竹（紹壬）兩般秋雨盦隨筆卷四。陶綏之。會稽人。篁村先生之姪也。因其祖爲廣西司馬。遂寄籍廣東番禺縣。補博士弟子員。（綏之浙人寄籍番禺將葉詩注粵中某氏疑卽綏之）人極淳樸。酷好風雅。嘗得葉小鸞眉子硯一方。腰圓式。知有犀紋。形如半彎新月。背有跋云。舅氏從海上獲硯材三分致予兄弟。（集錄拓本作琢成分貽予兄弟七字）瓊章得眉子硯。綴以二絕。（拓本下有云硯字無綴以二絕四字）天寶繁華事已陳。成都舊手樣能新。如今只學初三月。怕有詩人說小顰。素袖輕籠金鴨烟。明窗小几展吳箋。開奩一硯櫻桃雨。潤到青（拓本作清）高琴第幾弦。下署曰已巳寒日。（拓本日作食）題印章小鸞二字。（拓本題字下有於疏香閣四字）按此詩反生香集中失載。惟近日陶鳧鄉太守有詠眉子硯詞。所記正與之相同。綏之得此。偏徵歌詠。裒然成册。余爲塡摸魚兒詞一闋歸之。（此詞集錄題硯前集失載）

大興王佛雲（壽邁）硯緣集錄自序。迺閱百餘年而爲陶綏之所得。風人墨士。往往從而歌詠之。此硯始見重於世。由今追溯。又近百年矣。

秀水于辛伯（源）燈窗瑣話。葉小鸞。吳江人。而隨園詩話誤爲粵人。亦非無故。會稽陶綏之。隨宦嶺南。寄籍番禺。補博士弟子員。嘗得小鸞眉子硯。硯有犀紋。如新月狀。硯背二詩。返生香失載。葉澱翁爲天寥先生詩裔。其題疏香閣集後。有一硯何年歸嶺海。致令詩老誤流傳句。指此事也。（集錄微仙集雨東顧鑑）

（沙宦廣東得葉小鸞小照事見詩話卷六）

仁和龔定盦

仁和吳昌綬定盦先生年譜。道光七年丁亥所藏尙有玉剛卯葉小鸞眉紋詩硯。

定盦自賦天仙子詞。見別集無著詞選。

元和顧澗薲（廣圻）思適齋集。浪淘沙爲龔定盦賦葉小鸞眉子硯。時定盦方談佛也。見年譜注。（以上二詞集錄題硯前集均失載）

夫曾祖姑母佩珊女士繡餘續草。題葉小鸞眉子硯。爲定盦公子賦七絕三首。年譜注載第二首。

大興王佛雲

佛雲硯緣記。道光己酉。春。偶於袁浦淮安府山陽縣肆中見腰員小硯。硯池作偃月。袤三寸。廣二寸許。厚半寸有奇。腹背爲積墨所封。石之質色。初不可辨。扣之作木聲。審爲佳石。亟購歸。磨礱洗滌。見背鐫兩絕句。及所署款識。始知爲葉小鸞故物。所謂眉子硯云。秋雨盦隨筆。謂此硯曾在番禺陶綏之家。徵題成册。並載郘蘇門三絕。吳石華疎影一詞。其散見於他書者。有彭甘亭、楊蓉裳、郭頻迦、沈匏廬、長短句。吳蘭雪、歸珮珊、七絕。想見拓本爭傳。一時矜重。　余因顏所居曰硯緣盦。旣什襲其硯。更手拓其腹背。徵詠同人。猶陶君之志也。同時小鸞六世從孫葉載甫乃蓀得玉鏘玉珮於墓所見訪嵩集

硯緣集錄。刊於淸咸豐六年丙辰五月。常熟王蓉洲憲成隸署海鹽黃韻甫燮淸德淸俞曲園樾嘉定程序伯庭鷺序及自序凡四册。第一册硯錄記硯緣後記眉子硯圖題硯前集題硯今集閨秀題詩附餘詳全書

題硯前集。嘉應吳石華蘭修以下凡二十一人。有爲陶綏之題。有爲何夢華計曦伯題。均見原註。何計兩家非得硯。似得拓本。

題硯今集。歸安錢崙仙振倫以下凡五十四人。陶鳧鄉顧兼塘兩先生則皆錄其五十年前舊作。見硯緣後記。

閨秀題詞佩珊女士以下凡十四人。女士三絕見繡餘續草原注見繡餘草疑誤

無錫秦誼庭炳文詩注。曾爲佛雲作硯緣盦圖。

山陰包子梁棟摹疏香閣主遺象。子梁工白描余家舊藏大士象一軸辛亥寧亂失去

韓晼卿女史淑珍小鸞象贊。有曰一彎眉月。尙留硯箋。

順德李硯卿應田詞注。內子潘藻琴所居曰硯琴舲。蓋取小鸞詩意顏之。並隱合余兩人小字也。

無錫顧兼塘翰詞注。辛酉間曾在都門見此硯拓本。與楊君伯夔同賦一闋。而未知硯之所在也。今回首五十餘年矣。知爲佛雲司馬所得。不勝欣幸。

（未完）



動物報仇談（續三卷六號）

謝壽長譯

鸚鵡與長尾小鸚鵡

巨貓與獅子狗

某君畜有美洲種鸚鵡及長尾小鸚鵡各一。以長尾者輕捷可愛。故每暱此疏彼。大者不能堪。乘主人不在。潛將長尾小鸚鵡之喉嚙斷。死焉。是蓋嫉妬之報復也。類此者指不勝屈。請再述之如下。

有一巨貓與一較大之獅子狗同居食宿同。嬉遊同。固親愛莫比者也。惟主人若多撫摩其貓數分鐘。則狗必狂吠不已。間或猛撲貓背。與之奮鬥。尤可異者。主人苟同貓嬉戲于睡椅上。則此慣嫉之狗。亦必高坐于禁止常人所坐之精美靠椅。昂其半身。自鳴得意。以示報復焉。

獵犬與小貓

又有一獵犬與一牝貓同處。主人一視同仁。故向相安無事。後牝貓產有子數頭。皆活潑潑地。善伺人意頗博主人之歡心。待之愈豐。而獵犬則如故。遂遷怒於貓矣。

一日忽失小貓一頭。遍覓未得。詰旦復遺其一。主人

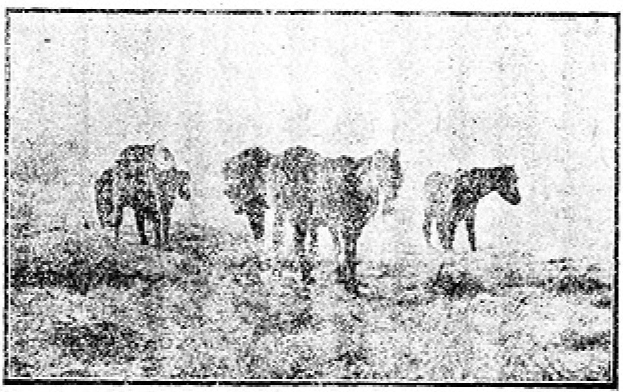
大疑。私行訪緝。瞥見己之獵犬口含一物。自室內奔出。乃尾之而行。見其穿越花園而過。止於橋上。投其物于水而逸。細視河中之物非他。蓋卽晨間失跡之小貓耳。慘哉報復。

家犬與野犬

大學教授羅曼司氏。(Romanes) 蓄有司介合(Skye)獵犬二頭。父子也。幼者偶行街市。爲一野犬所創。甚重。經月始痊。嗣後獨行。每見此犬。避之如不及。一日。幼犬方高臥花園圍牆上。其父則正在主人書室內作午睡焉。忽見前此嚙己之野犬。又出現于街道傍。逐嗚嗚作怪聲。老犬聞之。急奔至園中。然猶朦朧無力。幼犬乃以首與父首相摩擦。復作種種姿勢。于是老犬精神煥發。恍如怒獅。同越圍牆而奮追野犬。時羅曼司氏方自校歸。離家尙一哩有半。目覩彼等父子追隨野犬之後。緊緊弗捨。口中並作高嚀之惡響聲。因爲友人述其顛末。蓋卽報復曩次傷害幼犬之仇也。

馬與家禽

馬亦善報仇。可舉一例以證之。英國某鐵匠。曾在提望省(Devonshire)得一大脫慕(Dartmoor)種小



小馬在大脫慕荒野之狀

馬。當其依依主人之背時。望之幾疑爲一馴犬也。鐵匠故薄有積蓄。爲之租草地一方。俾資食料。而應地主之請。兼容其家畜棲息焉。日復一日。小馬與家畜之感情漸惡。常有追逐

鷄鴨之事發現。且此地之草本豐。且潔。自被家畜踐踏後。污穢不堪。爲馬所覺。厭惡益深。日圖報復之機。一日晨。鷄鴨等方自槽中出。鼓動兩翼。拍拍作聲。有如吾人晨間之行深呼吸。馬見無一人在。遂奮追一平日踐踏最甚之肥鴨。蹴之至再。復以齒捕之。振搖不已。無異猛犬之捕小鼠。鴨乃宛轉而絕。小馬見仇已復。欣然向懸崖奔去。

馬與兒童

又有一錫鐵蘭(Shetland)種小馬。初來英國。嘗被兒童虐待。未幾另易他主。待之頗善。卽村中之兒童。亦咸善視之。然此馬自前此受創後。每見兒童。中懷惴惴。避之不遑也。

厥後長成。強而且壯。活潑可喜。某日同主人自工場歸。行近小徑。忽來兒童多人。與之惡作劇。緣彼等于此類如是美麗之馬。向未之見。故不肯輕捨之也。是時之錫鐵蘭馬。非幼時可比。絲毫無恐懼之狀。恨其無禮。並追念疇日所受之痛苦。油然起報復之念。轉瞬間。已起越迂緩之主人而前。衝入兒童羣中。不囓亦不蹴。惟舉堅硬如石之頭。向彼等亂撞。直至一一推入污穢之溝中始已。然後以鼻嗅得主人所在。奔往依之。此時其心中之愉快。吾無以擬之矣。

獵人與獅

智勇蓋世之英雄。因觸猛獸之怒而致畢命者。數聞不鮮。近如英國陸軍少佐哥端氏。(PowellCotton)于一九〇六年在非洲行獵。幾瀕于死是也。

一日。氏見一巨獅。創之。正思設法生擒以歸。不料一小時半後。巨獅之報復卽至。大吼一聲。直向少佐身上猛撲。出其如芭蕉之巨掌。踏于胸腹部上。以大且利之齒。刺入面部。幸少佐同來三友。一用巨重鐵棒。一用生牛皮鞭。奮其九牛二虎之力。以撻猛獅。又其

一則撥準槍機。轟然一發。獅始倒斃。趨視少佐。已奄奄一息矣。

犀牛與獵人

李文司登氏(LivingStone)者。非洲土人之父母也。（氏爲英人。客于非洲。專以化導土人爲己任。土人之蒙其教誨而成開人者至衆。故有父母之號。近來各國爭將其化導土人之事實。製爲幻燈。以勉國人。）發明該處之犀牛。最富于報復性。苟侵犯之。卽疾奔至荒野。遍佈足跡于沿途。旣畢。復返中道。隱伏于已足跡傍之長林豐草間。俟獵人循跡過。遂突出猛撲其側。以角劏之。故中計者頗衆。是以非洲有經驗之獵人。輒曰。獵兇悍之獅虎易。捕狡詐之犀牛難。其見慴于人也如此。

馴鹿與獵犬

鹿性畏犬。馴鹿尤甚。然如本節所述。則其畏犬之心。而被報復之念戰勝者也。

英國瓦西特省(Worcetershire)有一鹿囿。一麀偶失道。爲守護者之獵犬所見。擒而噬之。時母鹿因子失踪。正在訪覓。遙見獵犬方摧殘其愛兒。大怒。平日畏犬之念。早已消歸烏有。向犬狂奔。舉其四蹄。架犬頸上。如猴騎羊然。猛以利角。刺入其頸。犬忍痛逸去。遂得免其兒于難。而攜之同歸。

義貓與恩主

貓能爲主復仇。確無異義。主人苟善待之。受益當百倍于不肖子也。

今喬治第四君(George theFouth))之末婚妻那脫女士(Charlott Knight)嘗爲人述一義貓之故事如下。

有一愛利墟(Irish)垂老之富婦。親族凋零。祗一表姪家畜一貓。馴良無匹。老婦苦愛之。待之如子女。貓亦事之若父母。其表姪以覬覦財產。故時寓其家。假

作懇懃未幾老婦遘以暴疾死此貓日惟引頸哀鳴不食亦不眠喪葬既畢表姪即約集無賴律師數人至其家宣讀遺囑領受遺產方其入室之際忽爲貓升緣背上舉利爪向其頸亂爬聲勢洶洶似欲置之死地後經多人用武力逐出始得無事閱十八月之後此喪盡天良之表姪亦罹重疾死臨終自認「因欲早得遺產故將姑母毒斃」不諱于是知此貓憤

憤之由來矣可敬哉



象與同類

吾人亦嘗有幾多之故事可以證明象之報仇數年前英人方用兵于印度天旱久不雨江湖河流均已乾涸于是水遂成爲軍事上一重要問題惟深山之潭窪地之井尚不全涸食水者視若拱璧咸爭以象代役繫桶其鼻使汲以歸有二象各奉主人命同至一井汲水一大一小小者

鼻捲一桶。大有力者無之。乃強攫小者之桶。欣然至井傍汲水。小象忿無可洩。乘其不備。猛力撞之。而巨象入井矣。

事爲傍人所見。乃出全力以救之。蓋不若是。則象死而水無用。至其援救之法。亦殊奇異。卽取道傍供建築用大可合抱之木材。投入井中。層層累積。及露出井外始止。命象以鼻攀緣之而上。然象不願也。傍人憂怒。鞭以棒。擲以石。施以種種壓力。詎仍依然。始各驚異。豈彼願死此中耶。不然。何倔強乃爾。細視之。則怒容滿面。目灼灼發光。似注射岸上之一物。回顧推彼入井之小象。則方趾高氣揚。目無餘子也。于是始知象之不肯上升者。蓋以侵彼之犯。尚逍遙法外。心不甘服。故特作難。以強人懲罰之耳。不得已。輕擊小象之背三四。復牽而之他。大象始緣木而出。計距墮水已十四小時矣。

（未完）

兒童益智畫

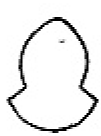
（一）翦月

以紙繪新月形一。兩端各有三黑點。試摺而翦之。限兩翦成六塊。每塊中須有一黑點。



（二）翦帽

呢帽形一。限一翦。合之成圓圈。



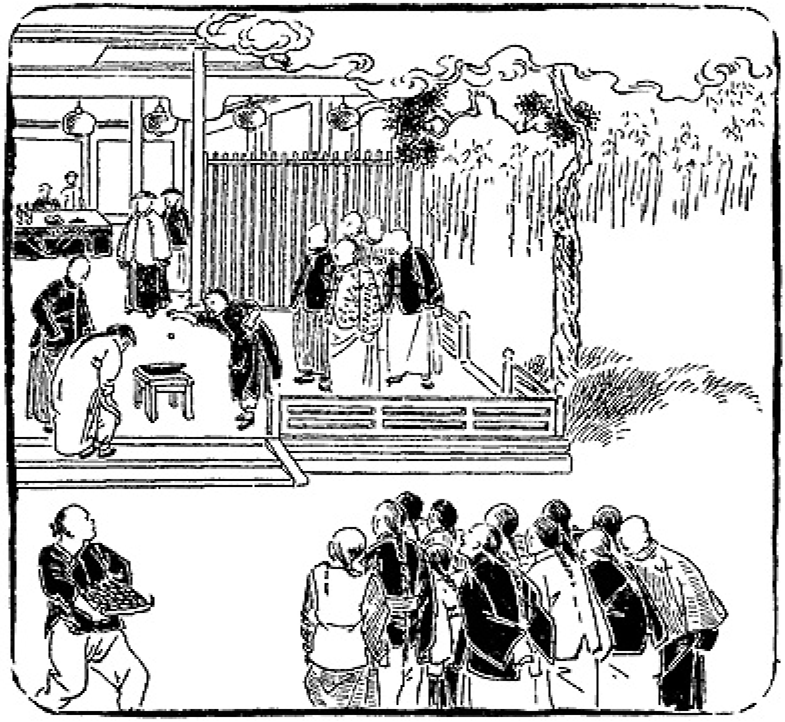
童話

一文錢

窮九生

我國第一個應該崇拜的英雄。便是岳飛。他生就一片丹心。精忠報國。要直搗黃龍。恢復宋室的山河。偏偏遇著秦檜那廝。殘害忠良。諸君看了風波亭那齣戲文。一定要揮一掬傷心之淚。到了如今。凡是遊西湖的。走到岳飛墳上。看著鐵鑄的秦檜肖像。跪在墓前。可見人心不死。千古忠奸賢佞。到頭終有報應之日。便又不覺肅然起敬畏之心了。但是秦檜受人唾罵。並不是今日爲始。諸君可記得點心中。不是有一樣叫做油炸檜麽。這油炸檜三字。就是秦檜的記念。仿彿要他受炮烙之刑。歷久相傳。至今不替。岳飛是流芳百世。秦檜是遺臭萬年。一個人生在世上。無端要作惡人。何苦呢。何苦呢。

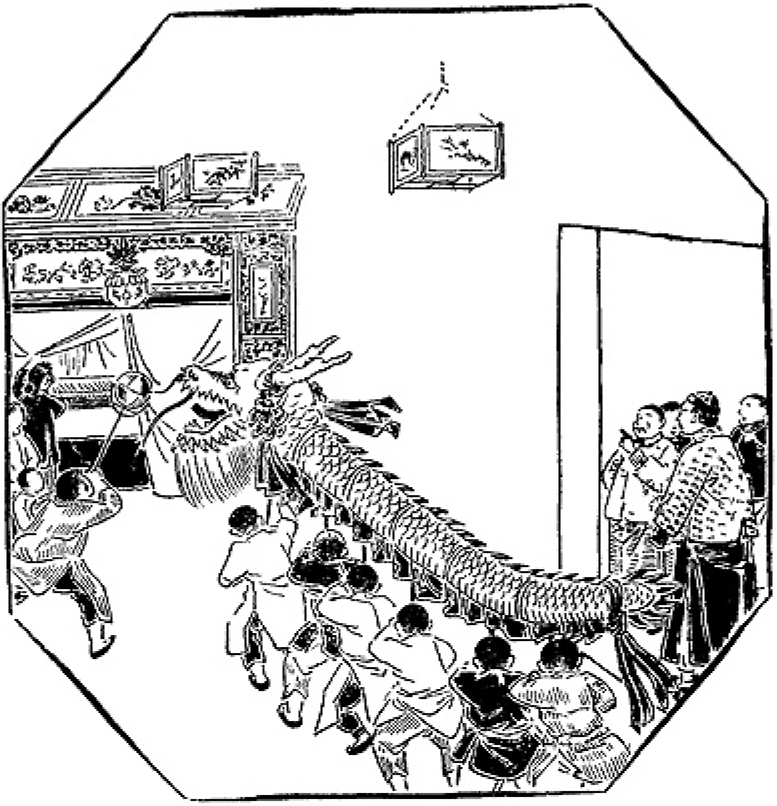
按下閒文。言歸正傳。且說一段油炸檜的歷史。給諸君聽聽。婦女們倘能以此種故事。常常爲兒童講講。也是灌輸智識的一助呢。却說前清同治年間。吾邑來了一個知縣。他的名字已經忘却。但記得是姓王。他的政聲極好。又且善斷冤獄。因此人人都叫他做王青天。每逢這位縣官坐堂審事。邑中的人都去觀聽。常常擠滿一堂。有一天他正審事已畢。將要退堂。忽然堂下有一個賣油炸檜的童子。放聲大哭。連呼大老爺伸冤。這位縣官便喚他上來。問他何事。他說因爲來此觀審。不知不覺的把賣油炸檜所得的錢。都被人偸去了。我是店中的學徒。少了錢。受打受罵。不打緊。店主還一定要停我生意。那是非同小可。我還有一個老娘。沒有生意。叫我怎樣去養活他呢。縣官聽了。不慌不忙。立刻吩咐差役。把儀門關上。又命取一盆冷水。放在檯上。將許多觀審的人。聚在一邊。便對著大衆說道。諸君諒都聽見方纔那賣油炸檜的一番說話。惻隱之心。人皆有之。如今我想著一法。



大家共來幫一幫忙。每人給他一個錢。也就夠了。說畢。就命觀審的人。按著次序。一個一個的從左邊。走到右邊。走過那水盆時。每人放一個錢在水中。觀審的人。雖然很不高興。却也無法。只好遵命而行。那縣官又喊了一個差役附耳密語。差役就站在盆邊。看著。等到走過十幾個人時。一個人剛剛將錢放下。就被那差役執住。喊道。賊在此了。那人經此一喊。面孔一紅。又經著縣令的一番責罵。竟俯首無言。將身邊的錢。如數掉出。縣官給賣油炸檜的數著。一個也不少。正是他的原物。趕著跪下磕頭。謝了又謝。連呼青天大老爺不置。原來賣油炸檜人的錢。個個都有油的。油在錢上。入水便浮。一看就可分別的。這個道理。雖然是極為淺近。難得這位縣官。有此急智。一見就想出這個法子。要是略一遲疑。觀審的人。紛紛出去。那就來不及了。所以我特地把這事說給諸位聽聽。你想這位縣官。聰明不聰明呢。

風俗畫

明光女士　童秀華



吾鄉自鐵路交通。凡百事業俱蒸蒸日上。進化之速。殊堪驚異。自表面觀之。似風俗俱改良矣。而孰知有大不然者。蓋信巫求神之惡俗。近已盡改。而婦女求子之迷信。猶迄未掃除。茲錄二則於下。

新春上元節。歲有玩燈之舉。婦女之年久不育者。引玩龍燈者至其家。換以新燭。令至婦女房內。持龍首向帳中照耀數遍。家中復剪其龍鬚。縫于枕內。餉以茶點而後出。謂如此其人必能生育也。

婦女有生子者。至第三日。必設雞蛋掛麵等物敬神。其親屬之女子有不育者。則于此時令人請至其家。以其所敬神之蛋麵等物爲之食品。咸謂婦女食此物後。則明年有產麟之希望云。

通信問答

尊崑先生有道。男女同校。各地小學校已行之。惟高等小學以上之學校。能否實行。我國教育界。尙未注意及此。茲上海滬江大學校以振興女學督促文明發揚校務起見。屢集該校全體教職員部討論男女同校問題。僉謂廣東九江某某教會學校。已有少數男女學生實行同校。合級授課。收效甚宏。是男女同校。當然可行。全體議決。已函致浸禮會（該大學由是會設立）重要人物及各地教牧。以徵同意。俾得愼重籌備。數年後該大學各科。能兼收女生。按照西制。合級教授。爲他校首倡其所持理由約有三端。

（一）男女同校。可以省經費也。　中國對於教育。素極忽略。而於女子教育尤甚。各教會爰設立男女學校代中國教育之男子大學。各都會均已設置。惟高級女學。尙付缺如。女子畢業於中學者。欲受高等教育其道无由。良以創辦女子大學經費浩大。行之匪易。今以已設立之大學。略費手續。便可兼課女生。則女學振興自易。且經費亦可節省。一舉而二得焉。

（二）因男女同校爲文明先進國所已實行也。　近今一班通明教育家。无一不以男女同校爲適當。蓋可喚起學業競爭心。且可養成高尙之美德焉。美國自小學以至分科大學。无一非男女同校者。卽名著世界成績最優之哈佛加利福尼等大學。凡高級生亦莫不男女同校者。以此例彼。亟當仿行。

（三）因男女同校。可以督促中國社會之進步也。欲男女之平等。家族之和睦。必當如西洋女子。互通聲氣。不拘拘於形式。如中國之嚴立界限。強爲俘抑。

顧欲養成此種習慣。非有高尙之理想。高尙之資品不可。然必由受敎育時代養成之。著名敎育家司他博士謂欲行男女同校。當從基督徒入手。則吾輩爲基督徒而膺敎育之責者。自應首先提倡。勉爲其難。以收道一風同之效云。

上所言者。係長風友人在滬江大學者所告知者。該大學爲我借箸。力謀敎育進行。情悃可感。惟鄙意男女同校。爲近世敎育界大問題。我國國情與外國異。女學校尙在幼稚。男女同校。尤屬創闢。操切行之。似難收效。且我國現時男女學生。是否有實行同校之程度。苟實行也。有先弊端發生。及得家庭與社會之信仰與否。均不可不未雨綢繆。一研究之焉。

先生主撰婦女雜志。促女學之進行。謀敎育之普及。則對於此項男女同校問題。關係更形密切。似不能不有所注意。良以此問題有關我國敎育前途甚大也。用特上函奉告。幸

譽鑒。幷

敎正焉。若能發表於婦女雜誌。俾女學界及敎育家亦得研究。尤爲女子敎育前途之幸福焉。冒昧上陳。卽請

撰安。

胡長風敬上蘇州十梓街一〇三號

長風先生道鑒。前奉來敎。極佩卓識。本期社說欄中。特就 尊旨刋一論文。似頗發揮詳盡。深願與海內外敎育專家共事研究也。此復。卽頌

大安。

西神謹啓

朱蓼梅先生大鑒。不識荆州。深以爲憾。前閱婦女雜誌藥物學中。論及鹿茸一節。謂其中含有阿莫尼亞質。故欲用鹿茸者。不如以阿莫尼亞水代之。價廉而功效則一。此理發明。利人非淺。第分量及服法若何。未曾說明。久服有無弊害。神筋衰弱病。可服此水否。

請即翻細示知。無任銘佩。又　貴著簡易療病法中。有治神筋衰弱病。用鐵酒金鷄納兩味。其分量及服法若何。並乞示知。據別書治此種病用溴鉀與纈草同服。用法是否。並祈賜復。肅此即請
壺安不一。

晚　施菊禪鞠躬

菊禪先生大鑒。示悉。阿莨尼亞用以提神。每次十滴至二十滴。混於溫水一茶杯服之。每日三四次。常服不甚合宜。神經衰弱病之治法。第一宜休養、精神、睡眠充足。運動適宜。心神快樂。此十六字最爲緊要。藥物療法服鐵劑及金鷄納較佳。鉀溴有安神之功(可連服一星期即停止)惟久服於消化有障害耳。此覆即頌學安。

梅　夢

尊農先生惠鑒。自貴社發刊婦女雜誌以來。於茲三載。常灌輸最新學識。裨益社會家庭。誠非淺鮮。近讀第三卷十一號中。　王庭榦先生所譯培植天才之教育。發人所未發。確證先哲受早教育而能成英材。歷歷不爽。但所舉維智臺氏。白阿爾博士及希臺依司博士等諸家學說。想必風行彼邦。不識　貴館有無譯述此等書籍。以造福國人。希指示爲禱。即頌
撰安。

弟　朱勵公鞠躬

勵公先生大鑒。示悉。維智臺氏爲德國牧師。白阿爾希臺依司均德人。數年前教育雜誌亦曾登載關於早教育之論文一種。可供參考。敝館於此等書籍。近尚未有譯述。此復即頌
學安。

西　神